

TOČKA 16. DNEVNOG REDA

**IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA
RAZDOBLJE OD 01. SIJEČNJA DO 30. LIPNJA 2025. GODINE**

Predlagatelj: Lošinjski muzej

Prilog: - Izvješće

Izjestiteljica: Zrinka Ettinger Starčić - ravnateljica

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 01. 01.-30. 06. 2025.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Broj stalno zaposlenih: 10

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvaženih galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019., Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12. 4. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te Pravilnikom o radu od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 3 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinj, u
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinj
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 43 u Malom Lošinj (Ugovor o pravu korištenja nekretnine od 8.11.2023., Urbroj: LM 210/2023., GML Klasa: 372-01/23-01/07, Urbroj: 2170-10-01-23-3)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti, Fotografska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinj
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom

Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)

- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu (neuređena)
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu ured i sanitarni čvor za zaposlene
 - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, bez prozora te se koristi kao suho skladište
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe te se ista ne koristi
- u prizemlju zgrade na adresi Vladimira Gortana 43 u Malom Lošinj –

suha čuvaonica za umjetnine

Napomena: Muzeju nedostaje depo po pravilima struke za arheološku građu.

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – viša kustosica, na rodiljnom dopustu, od 26. svibnja do 29. kolovoza 2025. godine radi nepuno radno vrijeme
3. Branka Reljac (VSS) – kustosica
4. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
5. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
6. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
7. Nikola Marinac (SSS) – vodič po izložbi-receptant
8. Irena Kučić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica, zaposlena na neodređeno od 12. svibnja 2025.
9. Ester Jukić Jedrejčić (SSS) – spremačica, zaposlena na neodređeno od 11. travnja 2025.
10. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica, na bolovanju od 1. kolovoza 2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Marko Vidulić (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radi od 1. svibnja do 1. listopada 2025.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme

12. Vito Benven (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radi od 15. lipnja 2025. u AZO

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej
Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Učenici u MA:

U Muzeju Apoksiomena rade učenice od 15. lipnja M. Križanec i od 17. lipnja D. Toić.
Učenica M. Fedel je odrađivala praksu u trajanju od 182 sata.

Na Ugovor o djelu muzej povremeno uzima dodatnu spremačicu budući da je redovna spremačica na bolovanju posljednjih godinu dana.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od kipara H. Čavrk svjetlosni objekt *Carta incognita*, plexi i led rasvjeta, 100 x 70 x 100 cm, 2017. (inv.br. LM 3690)

1.3. Darovanje

- L. Duplančić darovao je svoju sliku *Kuća je nedostižna*, 2025., digitalni crtež, 70 x 100 cm (inv.br. LM 3664)
- P. Hranuelli darovao je svoje skulpture: *Andeo ponosa*, 2024., brušeno staklo, 20,4 x 20,3 x 11,6 cm (inv.br. LM 3665) i *Sramežljiva*, 2024., bizek + granit, 38 x 31 x 19 cm s postamentom, 68 x 32 x 20 cm (inv.br. LM 3666).
- H. Čavrk darovao je je iz svoje zbirke: Zlatko Kauzlarić Atač, *Akt*, gvaš na papiru, 50 x 61 cm, ? (inv.br. LM 3691) i Ljubo De Karina, *Glagoljica*, drvo, 87 x 67 cm, 2002. (inv.br. LM 3692)

1.7. Ostalo

- Preuzimanje, popisivanje i pohrana materijal prema muzejskim pravilima s iskopavanja u Osoru aglomeracija te s podvodnih arheoloških istraživanja Osor, Linijske građevine aglomeracija Nerezine 2023.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- praćenje mikroklimatskih kretanja u Bijeloj sobi i komorama s organskim materijalima, njihovo bilježenje na dnevnoj bazi te po potrebi pražnjenje sakupljača vlage
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- desalinizacija predmeta s lokaliteta novovjekovnog brodoloma u uvali Čikat

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar

VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi

- Muzejski prostor Kula i palača Fritzi, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju vlage

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program Modulor ++ 1 predmeta iz Zbirke crteža, grafika i plakata (LM 3664); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program Modulor++ 10 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3657-3658, LM 3660-3663, LM 3665-3666, LM 3690-3691); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor ++145 predmeta iz Antičke zbirke Osor (AZO 3021-3091, AZO 3096-3169); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor ++5 predmeta iz Prapovijesne zbirke Osor (AZO 3020, AZO 3092-3095); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor ++15 predmeta Novovjekovne zbirke Osor (AZO 4070-4084); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada 1 predmeta iz Zbirke crteža, grafika i plakata (LM 3664)
- računalna obrada 10 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3657-3658, LM 3660-3663, LM 3665-3666, LM 3690-3691)
- računalna obrada 145 predmeta iz Antičke zbirke Osor (AZO 3021-3091, AZO 3096-3169)
- računalna obrada 5 predmeta iz Prapovijesne zbirke Osor (AZO 3020, AZO 3092-3095)
- računalna obrada 15 predmeta Novovjekovne zbirke Osor (AZO 4070-4084)

3.3. Fototeka

- obrađeno – 249 pozitiva AZO

3.6. Hemeroteka

- sakupljeno članaka –9

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva te ažuriranje i unošenje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe, događanja...

3.9. Ostalo

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- Žuta soba MA- redovno nadopunjavanje medijske sobe novim novinskim člancima
- U program Modulor++ uneseni su podaci o restauraciji slika iz Zbirke starih majstora Piperata
- unošenje u digitalni arhiv dokumentarno igranog filma *Zeleni barba*, TZ Mali Lošinj
- Printanje objava o MA za arhivu: „Gala večer maskara u muzejskom plavetnilu“, otoci.net (25.1.); „Noć muzeja u glavnim ulogama rock-veterani i folklor“, otoci.net (31.1.); „The Croatian Apoxyomenos – A bronze masterpiece of Ancient Greece“, History Timelines, facebook.com (8.2.); „U Muzeju Apoksiomena gostovali Zagrebački solisti i Boris Andrianov“, novilist.hr (5.4.); „Miš iz Apoksiomena postao junak priče za djecu“, otoci.net (11.4.); „Što vidjeti u Malom Lošnju: Vodič kroz najbolje atrakcije“, papabepi.com (11.5.); „Kamenina, podglazura i glazura“, otoci.net (26.5.); „Mali Lošinj i priča o Apoksiomenu“, radio.hrt.hr (1.6.); „2000 godina pod morem, najljepši od svih na svijetu“, morski.hr (17.6.)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- dobiveno darom – 26 svezka
- vlastita izdanja – 4 sveska

4.5. Ostalo

- narudžba stručne literature i drugih knjiga za knjižnicu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada 1 predmeta iz Zbirke crteža, grafika i plakata (LM 3664)
- stručna obrada 10 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3657-3658, LM 3660-3663, LM 3665-3666, LM 3690-3691)
- stručna obrada 145 predmeta iz Antičke zbirke Osor (AZO 3021-3091, AZO 3096-3169)
- stručna obrada 5 predmeta iz Prapovijesne zbirke Osor (AZO 3020, AZO 3092-3095)
- stručna obrada 15 predmeta Novovjekovne zbirke Osor (AZO 4070-4084)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na Međunarodnom znanstveno -stručnom skupu 10. Dani ICARUS Hrvatska, Mreže i rute kulturne Baštine – arhivi kao mjesto priča i povijesti, ICARUS Hrvatska, Hrvatski muzej turizma, DARIAH-HR, 26.-28. 3., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalozi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)
- Ettinger Starčić, Z., Miholjek, I. *The Osor Aquatorium: An Overview of Underwater Archaeological Research*, pregledni članak (u tisku)

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na online predavanju „Dialogue – based Teaching in Museum, HMD, Odsjek za povijest umjetnosti FF Rijeka (2. 6.) – Z. Ettinger Starčić

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korektore i urednički poslovi na katalozima likovnih izložbi te ostalim izdanjima Muzeja (vidi pod 6. STRUČNI RAD, 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika, 9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (G. Satalić, Z. Ettinger Starčić, M. Mužić, B. Reljac, N. Andrijičić, A. Hasić, N. Marinac)
- Hrvatsko arheološko društvo (Z. Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologists (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- redovno vođenje LM društvenih mreža
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u)
- Dopune mobilne aplikacije Naratour (interaktivni vodič po Lošinjskom muzeju, 4 objekta)

6.13. Ostalo

- Obradena 72 digitalna i magnetska zapisa
- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu

relevantne literature, pisanje tekstova za katalog/ vodič po izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)

- Osmišljavanje budućih programa/projekata: edukacije - radionice i dr., ljetna radionica, edukativni program za vrtić, izložbe; ideje za nova izdanja
- Čitanje stručne literature iz područja likovne umjetnosti, arheologije, etnologije, arhitekture
- Pripremljeno i predano 16 predmeta iz fundusa Arheološke zbirke za izložbu "Otoci i sveci" Arheološkog muzeja Split
- Prijavljeno sudjelovanje na EAA 2025 i IKUWA 2025., prihvaćeno predavanje i poster – izlagač Z. Ettinger Starčić (koautorstvo s P. Dugonjić)
- Sudjelovanje na online edukaciji: Raspodjela rezultata i njen utjecaj na izmjene i dopune proračuna i financijskih planova, Pino konzalting d.o.o, (14. 2.) – Z. Ettinger Starčić
- Sudjelovanje na edukaciji Zakon o službenicima i namještenicima JLP(R)S, polugodišnji izvještaji i ostale aktualnosti u sustavu proračuna, Pino konzalting d.o.o. (24. 6.) – Z. Ettinger Starčić
- proučavanje stvaralaštava umjetnika S. Kajtna radi prijave za izlaganje u Galeriji Fritzi 2026.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: ***Fiat lux – Razglednica, Foto klub Lošinj***, godišnja izložba Foto kluba Lošinj

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13.12.2024. – 04.01. 2025.

Autori stručne koncepcije: Branka Reljac

Autorica likovnog postava: Branka Reljac

Opseg (broj eksponata): 34 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-fiat-lux-razglednica>

Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena *Fiat lux – Razglednica*, 10 autora. radovi tematiziraju formu razglednice. Ovom temom članovima je dat izazov ostvarenja svih kriterija koje fotografija namijenjena razglednici nosi. Odabir kadra, raspored elemenata na fotografiji, boje, osjećaj koji fotografija prenosi. Na sve to su morali obratiti pozornost. U fotografiji mora postojati trenutak. Trenutak koji će evocirati u gledatelju

autentičnost određenog kraja, osobnost osobe na fotografiji, doživljenu posebnost mjesta. Izazov je pred fotografom kako prenijeti ljepotu prizora, raskoš, predivne detalje. Onu posebnost koju će prepoznati i prenijeti drugima. Točka je to gdje se susreću umjetnost, dokumentacijski element i promocija kraja. Od ove godine posvetili smo jedan dio prostora Galerije jednom članu kluba, te ga predstavili njegovim radovima. Mala izložba u izložbi fotografija predstavila je rad dugogodišnjeg člana Živka Žagara.

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima

2. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2024.: *Ja sam za ples - ples i plesnjaci Malog Lošinja***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 31. 01. – 07. 02. 2025.

Autorice stručne koncepcije: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić

Autorice likovnog postava: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 18 panoa, 1 canvas, 2 eksponata

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/ja-sam-za-ples-noc-muzeja-2025>

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba govori o plesu, plesnjacima i glazbenim sastavima Malog Lošinja u drugoj polovini prošlog stoljeća. Daje pregled vrsti plesa te je svojevrsan *omnibus* kazivanja iz perspektive glazbenika iz sastava koji su zabavljali na plesnjacima, djevojke jednog glazbenika, djevojke koja je posjećivala plesnjake, plesača folklora, glazbenika puhačkog orkestra i kroničara baštine. Kazivanja prizivaju neka davna sjećanja i ukazuju na bitnost i prožimanje plesa kroz život stanovnika. Ples je spajao ljude, animirao goste, bio dio ponude koja je donosila prihode za život, njegovao poznanstva i naposljetku njegovao folklorom baštinu i identitet otoka.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: razgovori i snimanje kazivača, transkripcija snimki; prikupljanje fotografske građe i skeniranje iste, razrada koncepta i izrada sinopsisa izložbe: odabir predmeta, pisanje teksta i legendi, uređivanje fotografija; dizajn i print plakata; prijava programa na portal HRMUD-a – Noć muzeja; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; kontaktiranje i dogovor sa sudionicima, prikup predmeta, dežurstvo, skidanje izložbe i povrat predmeta; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

3. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2025.: *Ritam vremena***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 31.01. – 07.02.2025.

Autorice stručne koncepcije: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić

Autorice likovnog postava: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić

Vrsta: tematska, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 14 panoa

Web adresa: društvene mreže muzeja

Tema: Ovogodišnja tema manifestacije je „Muzeji – vidljivi i nevidljivi“. Izložbom „Ritam vremena“ donose se saznanja i otkriva neznano o znanom, o plesu koji je prisutan u povijesti od davnina. Zabilježen na arheološkim artefaktima, opjevan i uklesan na spomenicima govori nam o svojoj bitnosti kroz povijest. Kroz ples saznajemo o vjerovanjima, razmišljanjima i poimanju svijeta i života starih Helena i Rimljana. Opisana drevna vjerovanja o utjecaju plesa na kvalitetu života, ishode ratova, čovjekovu plodnost, zaštitu od bolesti i „prelazak na drugi svijet“, zabavu i iskaz umjetnosti daju težinu i značaj plesu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa; osmišljavanje, dizajn i tisak panoa, pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje panoa; skidanje i pakiranje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

4. Naziv izložbe: *Vježbe sjećanja, Luka Duplančić*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 18. ožujka – 26. travnja 2025.

Autor stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Branka Reljac, Luka Duplančić

Autor likovnog postava: Luka Duplančić

Opseg (broj eksponata): 24 slika, 1 pano - grafika, 2 predmeta (kavezi/uželanda), 1 instalacija od kartona

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-luke-duplancica-vjezbe-sjecanja>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik se predstavio radovima raspoređenim u segmente u prostoru od kojih je svaki predstavljao vježbe za evociranje sjećanja na djetinjstvo umjetnika. Promatrajući djela, posjetitelj je pozvan na prizivanje vlastitih sjećanja.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe te izrada sinopsisa; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; tiskanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje grafika; pisanje i izrada legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano otvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

5. Naziv izložbe ***Petar Hranuelli, Ljubav u pokretu/ Love in Motion***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 30. 04. – 31. 05. 2025.

Autorice stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autori likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić, Branka Reljac, Petar Hranuelli

Opseg (broj eksponata): 14 crteža, 19 skulptura

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-petra-hranuellija-ljubav-u-pokretu>

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Ljubav u pokretu* predstavlja recentni opus umjetnika, skulpture i crteže koji teže minimalizmu, jednostavnosti i esencijalizmu modelacije, dominantno linije. Kiparskim umijećem i neprestanim istraživanjem Petar Hranuelli već trideset godina oplemenjuje hrvatsku likovnu scenu, stvarajući opus skulptura koje poštuju tradiciju kiparskog oblikovanja, no ipak se ističu slobodom izraza i iznimno suvremenim vizualnim jezikom. Izložba je spektar kreativnog stvaralaštva i izražajnih formi Petra Hranuellija koji neumorno traga i strebi za suštinskom jednostavnošću. Upravo to često predstavlja najveći izazov.

Ostalo: višestruki dogovori s umjetnicom, organizacija prijevoza i preuzimanje djela u Zagrebu (izrada reversa za primopredaju, osiguranje); odabir radova/ciklusa; osmišljavanje koncepta izložbe i izrada sinopsisa; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; tiskanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje slika; pisanje i tisak legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; otvorenje izložbe; skidanje i pakiranje te povrat djela autoru u Zagrebu, preuzimanje doniranih djela, pisanje darovnih ugovora.

6. Naziv izložbe: ***Bez obzora, Marin Dražančić***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 4. lipnja – 6. srpnja 2025.

Autor stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Branka Reljac

Autor postava: Marin Dražančić

Opseg (broj eksponata): fotografije-15 triptiha i 6 fotografija

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-marina-drazancica-bez-obzora>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom *Bez obzora* autor je predstavio motive otoka Lošinja koje susrećemo svakodnevno, ali ih ne opažamo svjesno. U vrtlogu užurbanog života gdje vlada potraga za umjetnošću u raznim nametnutim situacijama koje odvlače pažnju, zaboravljamo na ono u prikrajku. Autorova je namjera povesti nas na put razmišljanja koji nadilazi ono svakidašnje i primjetno, pripremiti nas za susret gdje umjetnost ostvaruje svoj cilj.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe i izrada sinopsisa, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature, obrada fotografija, odabir fotografije za plakat, pozivnice i katalog; dizajniranje plakata i pozivnica; pisanje i slanje najava za medije; tiskanje plakata i pozivnica, izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i društvenih mreža; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, svečano otvorenje, pohrana slika s otvorenja, preuzimanje doniranih djela, pisanje darovnih ugovora.

7. Naziv izložbe: ***Marika Kandelaki, Propuh/ Draft***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanje: 18. 05. – 15. 09. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo, umjetnost svima na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2025. u Muzeju Apoksiomena predstavila se humanoidna skulptura PROPUH/DRAFT gruzijske umjetnice Marike Kandelaki iz fundusa Lošinjskog muzeja. Djelo predstavlja skulpturalno metaforičko tijelo, slojevito na misaonom i

emocionalnom nivou, čija forma oblikuje vlastitu vizualnu stvarnost. Visoko penetrirana masa, fluidan prostor i dematerijalizacija tvore ovu humanoidnu figuru.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakti s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir motiva za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; tiskanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Vježbe sjećanja, Luke Duplančića*, autorice B. Reljac (ISBN 978-953-7902-55-1)
- Dvojezični katalog *Ljubav u pokretu Petra Hranuellija*, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-57-5)
- Dvojezični katalog izložbe *Propuh/ Draft, Marika Kandelaki*, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-56-8)
- Katalog izložbe *Bez Obzora, Marin Dražančić*, autorice B. Reljac (ISBN 978-953-7902-58-2)
- Plakati svih izložbi i događanja u muzeju

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritzi:
 - 16. 05. – vodstvo grupe djece kroz izložbu „Ljubav u pokretu“, umjetnika Petra Hranuellija i postav, (9 djece + 2 odgajateljice) Dječji vrtić Cvrčak, Mali Lošinj
- Vodstva po AZO i Osoru:
 - redovno vodstvo korisnika VR naočala Osorski vremeplov po Osoru
 - 28.05. – učenici osnovne škole (47 pax)

- Vodstva po Kuli:
 - 08.03. – Grupa TZ GML (40 pax)
 - 09.03. – djeca iz odmarališta Zlatokrila (17 pax)
 - 14.04. – grupa Wiesheu (120 pax)
 - 16.04. – Media Turist gradska gimnazija ZG (77 pax)
 - 27.05. – OŠ Ivanke Tohar (18 pax)
 - 13.06. – OŠ Ljudevita Modeca (46 pax)
 - 28.06. – škola u prirodi – odmaralište Zlatokrila (35 pax)

- Vodstva po Muzeju Apoksiomena:
 - 15.01.- Lošinj Hotels & Villas (22 pax)
 - 04.02.- OŠ Maria Martinolića (18 pax)
 - SŠ Ambroza Haračića (17 pax)
 - 07.02.- Dječji vrtić Cvrčak (22 pax)
 - 06.03.- OŠ Pojišan (65 pax)
 - 08.03.- HPD Jastrebarsko (27 pax)
 - 09.03.- Sveučilište u Zadru (10 pax)
 - 11.03.- Udruga umirovljenika, Graz, Austria (25 pax)
 - 16.03.- Udruga dijabetičara ML (5 pax)
 - 19.03.- SŠ Buzet (15 pax)
 - 22.03.- Plavi svijet (22 pax)
 - Zbor Svete Cecilije, Jelsa (18 pax)
 - Integrativna radionica sa osobama sa invaliditetom, (15 pax)
 - 29.03.- Udruga Sport za sve (25 pax)
 - 02.04.- 4 Media d.o.o. (23 pax)
 - 05.04.- Crveni križ PBŽ-a (11 pax)
 - Silvia Turist (47 pax.)
 - 10.04.- Udruga umirovljenika, Šibenik (50 pax)
 - 11.04.- OŠ Sveti Petar u šumi (51 pax)
 - 12.04.- Katarina line (18 pax.)
 - Mittelneta Agenzia di viaggi (10 pax)
 - 13.04.- Zajednica Talijana Mali Lošinj, Materada (29 pax)
 - 15.04.- Gornjogradska gimnazija, Zagreb (81 pax)
 - OŠ Mladost (55 pax)

- Crveni križ, Mali Lošinj (20 pax)
- V Gimnazija V. Klaića, Zagreb (58 pax)
- 22.04.- Jahta „Travel point“ (8 pax)
 - OŠ Rovinj (54 pax)
- 24.04.- OŠ Benje (76 pax)
 - OŠ Cres (25 pax)
 - Saga (26 pax)
- 26.04.- Boria Tours (24 pax)
 - Art Travel (18 pax)
 - Vukoja Travel (41 pax)
 - Udruga Budi dobro (21 pax)
- 30.04.- OŠ Gouseppina Martinuzzi, Pula (39 pax)
- 01.05.- Katarina line (19 pax)
- 08.05.- OŠ Mario Martinolić (8 pax.)
 - OŠ Andrija Mohorovičić, Matulji (74 pax)
 - Katarina line (23 pax)
- 09.05.- Cres fun & more (6 pax)
 - OŠ Čavle (88 pax)
 - OŠ Centar, Pula (36 pax)
- 10.05.- Katarina line (19 pax)
- 11.05.- Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
- 13.05.- Lošinj Hotels & Villas (20 pax)
- 14.05.- OŠ Fažana (26 pax)
- 15.05.- OŠ Omišalj (39 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - Lošinj Hotels & Villas (6 pax)
- 16.05.- Lošinj Hotels & Villas (26 pax)
- 17.05.- Udruga Budi dobro (16 pax)
- 20.05.- Gimnazija Karlovac (140 pax)
 - OŠ Višnjan (54 pax)
 - Hello Adriatic (37 pax)
- 21.05.- OŠ Sveti Matej, Viškovo (129 pax)
 - OŠ Josipa Pančića, Bribir (25 pax)
 - OŠ Vis (52 pax)

- 22.05.- Katarina line (37 pax)
- OŠ Rovinj (54 pax)
- 23.05.- OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb (73 pax)
- SŠ A.Adamića, Rijeka (95 pax)
- Lošinj Hotels & Villas (20 pax)
- 24.05.- Kofer to go (49 pax)
- Katarina line (19 pax)
- 27.05.- OŠ Tone Peruško, Pula (71 pax)
- OŠ Silvia Strahimira Kranjčevića, Zagreb (34 pax)
- OŠ Buje (25 pax)
- OŠ Ivanka Trohar (18 pax)
- 28.05.- OŠ Patra Studenca (57 pax)
- Dalida Todari (20 pax)
- OŠ Pisarovina (37 pax)
- 29.05.- Brod Scorpions (13 pax)
- PBZ grupa (12 pax)
- OŠ Fran Franković, Rijeka (54 pax)
- Katarina line (26 pax)
- OŠ M.Vlačić, Labin (47 pax)
- 30.05.- Travelego (27 pax)
- Mješoviti katedralni zbor župe Svetog Lovre, Trogir (25 pax)
- 31.05.- PD Požega (12 pax)
- Katarina line (21 pax)
- 03.06.- OŠ Centar, Pula (44 pax)
- OŠ Jelenje (16 pax)
- OŠ Fran Franković, Rijeka (75 pax)
- OŠ Rudeš (89 pax)
- OŠ I.L.Ribar, Labin (76 pax)
- 04.06.- OŠ Fran Franković, Rijeka (65 pax)
- OŠ Sveti Juraj (53 pax)
- OŠ Mihovila Šiloboda (45 pax)
- OŠ Gornje Vrapče (48 pax)
- 05.06.- OŠ Pazin (38 pax)
- OŠ Vladimir Nazor, Vrsar (35 pax)

- OŠ Kozala (25 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - OŠ Sveti Ilija, Vrbovec (65 pax)
 - Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
 - Agave Travel (11 pax)
 - 06.06.- OŠ Grofa Janka Draškovića (85 pax)
 - 07.06.- SŠ Rab (25 pax)
 - Silvia Turist (47 pax)
 - Katarina line (26 pax)
 - 10.06.- Pleter Chapter Croatia, Zagreb (18 pax)
 - Università della terza età, Pordenone (13 pax)
 - OŠ Mače (38 pax)
 - Cres Fun & More (6 pax)
 - 11.06.- OŠ Ljudevita Modeca, Križevci (44 pax)
 - OŠ Ljudevita Modeca, Križevci
 - Katarina line (43 pax)
 - III OŠ Varaždin (43 pax)
 - OŠ Krško (13 pax)
 - 12.06.- Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
 - OŠ Bol (51 pax)
 - 14.06.- Dječji vrtić Dugo Selo (19 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - Lošinj hotels & villas (8 pax)
 - 15.06.- Katarina line (15 pax)
 - 17.06.- Katarina line (41 pax)
 - 18.06.- Katarina line (10 pax)
 - Barg Gastein, Salzburg (25 pax)
 - 21.06.- Kamp Čikat (9 pax)
 - 22.06.- Associazione Italiani di Pola e Istria – libero comune di Pola in esilio (20 pax)
 - 25.06.- Katarina line (28 pax)
 - 27.06.- Ljetna škola makedonskog jezika, Zagreb (18 pax)
 - 29.06.- Incubis grupa (16 pax)
- 11.3. Radionice i igraonice

- Literarne radionice o poeziji *Jutro poezije* povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića –upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 29 učenika i 2 učiteljica OŠ M. Martinolića (26. i 27. 3.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica „Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju“– upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki s postavom muzeja, prilagođeno djeci bez korištenja mobitela, učenici s posebnim potrebama, 4 učenika i 3 učiteljice OŠ M. Martinolića (24. 4.) – voditeljica B. Reljac
- Likovno - literarna radionica na temu Nerezinskog beseduaru povodom Međunarodnog dana muzeja–upoznavanje nerezinskog dijalekta, 29 učenik i 2 učitelja OŠ M. Martinolića (15. i 16. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica u sklopu izložbe „Ljubav u pokretu“ umjetnika Petra Hranuellija, vodstvo djece posebnog programa u školi kroz izložbu i kreiranje skulptura od plastelina, 6 učenika i 4 učiteljice (20. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica „Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju“ – upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki u postavu muzeja, prilagođeno djeci bez korištenja mobitela, učenici s posebnim potrebama, 14 učenika i 2 učiteljice, OŠ M. Martinolića – Područna škola Veli Lošinj (19. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Likovna radionica u ateljeu Hame Čavrka povodom Međunarodnog dana muzeja–upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, 16 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (27. 5.) – voditelji H. Čavrk, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2025. kod kolekcionara Ive Rušina u Nerezinama s temom ribarstvo i ribarski alati kroz povijest s osvrtom na očuvanje mora, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 10 učenika i 2. učiteljice (26. 5.) – voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić
- Likovno- literarna radionica na temu Nerezinskog beseduaru –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 10 učenika i 2. učiteljice OŠ M. Martinolića (9. 6.) – voditeljica B. Reljac

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak i OŠ M. Martinolića za posjet trenutnim izložbama te mogućim radionicama
- Osmišljavanje pedagoških radionica: priprema ciklusa ljetne višednevne radionice

- Dogovori s V.J. oko ljetne radionice za djecu izrada brodica od naplavine, planirani termin 9.9.

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Mali Lošinj- Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- Snimanje milenijske fotografije Apoksiomen Šime Strikomana (26. 4.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta – Z. Ettinger Starčić, B. Reljac i M. Mužić
- najava Noći muzeja na drugom programu Hrvatskog radija – B. Reljac (27. 1.)
- snimanje kratkometražnog filma „Bura“ u MA , autora K. Muskardin, S. Stipić (13. 4.)
- snimanje reportaže N1 TV „Najbolje iz Hrvatske (28. 5.)

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija dječje knjige „Jantarno putovanje malog Arija“ autorice Elvire Slišurić, Muzej Apoksiomena (10. 4.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Zagrebačkih solista i violončelista Borisa Adrianova, organizatori CristoforiumArt i Lošinjski muzej, Muzej Apoksiomena (3. 4.)
- Scensko uprizorenje dolaska cara Franje Josipa na otok Lošinj i 150 godina Puhačkog orkestra J. Kašman, organizator TZ GML, Muzej Apoksiomena (2. 5.)
- Predstava „Il papa“ – Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka (10. 5.)

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- Predavanje Primjeri dobre prakse povezivanja lokalnih proizvođača i ugostitelja“, Akcijska grupa Kvarnerski otoci (20. 2.)
- Predavanje „Zašto je sada vrijeme za solarnu elektranu“, Hrvatska obrtnička komora (25. 2.)
- Predavanje „Moždani udar“ Iva Muškardin, Zavod za hitnu medicinu (29. 4.)
- Predstavljanje časopisa „Pomorac“ br. 10 (prosinac 2024.), Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (23. 1.)

- Manifestacija „Karneval Gala bal“ povodom 25 godina rada udruge Lošinjski karneval, Muzej Apoksiomena (25. 1.)
- Stručna radionica „Diversifikacija pčelarske proizvodnje- klimatski pametno pčelarstvo-izazovi suvremenog pčelarenja“, Udruga pčelara Kuš M. Lošinj-Cres, Palača Fritzi (10., 11. i 12. 2.)
- Predstavljanje knjige Damira Šanteka „Visoko iznad oblaka“, Rotary klub Lošinj, Muzej Apoksiomena (21. 3.)
- Promocija knjige “Plava mandarina“ autora Arsena Toljanića, Melite Locher Toljanić, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (10. 4.)
- predstavljanje Muzeja novinarima: Dolce Vita, Tomož Sršen – SLO (26. 4.); razni mediji i platforme (29. 4.); Daoud Rami, Lucije Benke - ATV Spirit – HUN (18. 5.); Rick Jordan, Owen Tozer – Conde Nast Traveller – UK (23. 5.); Goran Pribičević, Tijana Marić, Petra Anić Božić – Styria, Miss 7 – HR (31. 5.)

12.7. Ostalo

- Redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- Osmišljavanje i pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te Youtube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja, muzejska izdanja, događanja i suvenire
- Slanje programskog plana rada na Otoci.net
- Objava članka/ najava o aktualnim izložbama na portalu Otoci.net
- Pisanje i slanje izložbenog programa za 2025. godinu TZ-u Mali Lošinj
- Osmišljavanje najave početka nove izložbene sezone u Galeriji i objava na Facebook i Instagram stranici
- Briefing o eko akciji „More zna, otok pamti“, Palača Fritzi (4. 4.), objava o održanom briefingu „More zna, otok pamti“ u palači Fritzi, fotografije i tekst o akciji na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA FIAT LUX
 - reklama izložbe– fotografija Galerije uz objavu da se još nekoliko dana može razgledati izložba
- NOĆ MUZEJA 2025.: Ritam vremena i Ja sam za ples! - objava i kreiranje događaja povodom Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava najave na web stranici;

objava najave Noći muzeja na Instagram stranici – službena fotografija Hrvatskog muzejskog društva; objava reklame Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici – stara fotografija Otočana i tekst o datumu i vremenu trajanja izložbe; objava reklame interaktivne igre u muzeju povodom Noći muzeja; uz objavu satnice trajanja i poziv posjetiteljima; odabir fotografija Noći muzeja i pisanje osvrta i zahvale sudionicima te objava; objava videa snimljenog tijekom Noći muzeja i objava; odabir fotografija vodstva školske i vrtićke djece i pisanje osvrta te objava; objava tijekom trajanja Noći muzeja; osmišljavanje videa reklame izložbe, do kad je se može pogledati i objava na društvenim mrežama.

- **OBILJEŽAVANJE ROĐENJA ANDRA VIDA MIHIČIĆA I RADIONICA „JUTRO POEZIJE“**
 - objava povodom dana rođenja Andra Vida Mihičića o poeziji i portret s datumom rođenja na Facebook i Instagram stranici; odabir, obrada i objava fotografija radionice, objava osvrta nakon održanih radionica s učenicima.
- **IZLOŽBA LUKE DUPLANČIĆA „VJEŽBE SJEĆANJA“**
 - objava događanja izložbe na Facebook stranici i najave na Instagram stranici, web stranici; objava plakata i najave na društvenim mrežama; objava fotografija i osvrta na otvorenje izložbe; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe - fotografija rada i tekst iz kataloga; osmišljavanje banner za portal Otoci.net i dogovor oko objave; objava fotografije rada i govora s otvorenja izložbe na društvenim mrežama; ažuriranje web stranice.
- objava povodom Svjetskog dana umjetnosti -dijete u stvaranju objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklame Pet friendly muzeja i objave na Facebook i Instagram stranici
- objava o novim doniranim skulpturama P. Hranuellia „Sramežljiva“ i „Anđeo ponosa“ koje će obogatiti muzejski fundus
- **PREDSTAVLJANJE KNJIGE „JANTARNO PUTOVANJE MALOG ARIJA“**
 - osmišljavanje i dizajn plakata predavanja, objava događanja na društvenim mrežama, plakatiiranje grada; fotografiranje i objava fotografija predavljanja i osvrta na Facebook i Instagram stranici
- **IZLOŽBA „OTOCI I SVECI“ ARHEOLOŠKOG MUZEJA SPLIT**
 - slanje najave od kad je moguće razgledati izložbu; objava događanja i najave povodom otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici muzeja; objava fotografije

plakata uz tekst najave izložbe; pisanje osvrta i objava fotografija sa svečanog otvorenja izložbe na društvenim mrežama, osmišljavanje reklama tijekom trajanja izložbe s osorskom građom.

- KONCERT „ZAGREBAČKI SOLISTI I BORIS ADRIANOV“
 - osmišljavanje i dizajn plakata i newslettera, slanje najave medijima, objava i kreiranje događanja na društvenim mrežama, snimanje koncerta te objava na društvenim mrežama.
- reklama interaktivne igre Naratour na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame povodom obilježavanja 140. godina turizma na Facebook i Instagram stranici
- objava sućuti povodom smrti istaknutog povjesničara umjetnosti i konzervatora Miljenka Domijana na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame nakita koji se može kupiti u muzeju na Facebook i Instagram stranici
- objava poveznice na dokumentarni film *Zeleni barba* na Facebook i Instagram stranici
- SKULPTURA ADDIO
 - objava o šteti na skulpturi nakon restauracije na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje više objava u cilju očuvanja skulpture na društvenim mrežama
- objava povodom 26. godišnjice izrona Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA „LJUBAV U POKRETU“ PETRA HRANUELLIJA
 - objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz kataloga i fotografija na društvenim mrežama; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz kataloga; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrta; objava videa pozivnice Petra Hranuellija, osmišljavanje banneri za portal Otoci.net i dogovor oko objave; reklama kataloga; reklama izložbe tekst kataloga i fotografija iz postava na društvenim mrežama.
- RADIONICA U SKLOPU IZLOŽBE „LJUBAV U POKRETU“
 - objava fotografija s radionice i djela djece od plastelina na društvenim mrežama
- MEĐUNARODNI DAN MUZEJA
 - objava o besplatnom ulazu na Međunarodni dan muzeja- objavljen službeni plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava o radionicama za djecu; objava fotografija i osvrta na Međunarodni dan muzeja na Facebook i Instagram stranici

- LIKOVNA RADIONICA HAME ČAVRKA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA
- fotografiranje, odabir i objava fotografija te pisanje osvrta na društvenim mrežama
- RADIONICE „DETEKTIVSKI IZAZOV U LOŠINJSKOM MUZEJU“
- izbor fotografija, pisanje osvrta i objava na Facebook i Instagram stranici; objava osvrta nakon održanih radionica s učenicima.
- objava čestitke na promociji monografije povodom obilježavanja 150 godina postojanja Puhačkog orkestra J. Kašman na društvenim mrežama
- objava o plakatima Lošinjskog muzeja na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA MARIKE KANDELAKI „PROPUH / DRAFT“
-slanje pozivnica poštom povodom otvorenja izložbe; slanje pozivnice - newslettera svima na mailig listi posjetiteljima, muzejima, hotelima...;objava pozivnice na izložbu na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija i osvrta sa otvorenja na društvenim mrežama
- IZLOŽBA „MASLINA - SVETA BILJKA I BOGATI DAR“
- objava fotografija i osvrta izložbe nakon otvorenja na otoku Unije u Galeriji Torać na društvenim mrežama muzeja
- EDUKATIVNA RADIONICA I. RUŠINA U NEREZINAMA
- fotografiranje, objava fotografija i osvrta na radionicu na Facebook i Instagram stranici
- RADIONICA „NEREZINSKI BESEDUAR“
- objava fotografija i osvrta nakon održanih radionica s učenicima na društvenim mrežama.
- redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule na društvenim mrežama, slanje obavijesti o otvorenosti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, za video zid
- redovno osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti, objava videa reklame te objava fotografije detalja filma VR vođenja i informacija o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- redovne objave o izdanjima muzeja
- Uskrs 2025.- osmišljavanje i objava Uskršnje čestitke na Facebook i Instagram stranici
- objava povodom 170 godina škole Na B(a)rdini na Facebooku i Instagram

- **IZLOŽBA BEZ OBZORA MARINA DRAŽANČIĆA**
 - objava najave izložbe i plakata na društvenim mrežama, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz postava i fotografija na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz kataloga; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrt; osmišljavanje reklame postav i objava; reklama kataloga izložbe; objava reklama izložbe tekst panoa i fotografija iz postava na društvenim mrežama
- **PREDAVANJE „GRAĐANSKA ZNANOST I ZAŠTITA MORSKOG OKOLIŠA“**
 - slanje newslettera povodom predavanja, objava plakata i predavanja na društvenim mrežama
- **IZLOŽBA „SMRT U OSORU“**
 - najava izložbe, osmišljavanje i objava plakata i newslettera na Facebook i Instagram stranici; slanje najave medijima
- objava sućuti povodom smrti Matije Dedića na Facebook i Instagram stranici
- objava o izložbi skulptura „na otvorenom“ u dvorištu palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije instalacije Hame Čavrka ispred palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 12.911 posjetitelja (LM 2.827, MA 9.446)

Usporedba 2024. 2025.

12.911 12.273

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 121.293, Facebook Page Followers 7.243, Instagram Reach 26.157, Instagram Followers 2.731, X (ex Twitter) Reach 9.611, X (ex Twitter) Followers 709), 282.613 pregleda na Google šetnji, a Lošinjski muzej je imao 178.698 dosega preko društvenih mreža (Facebook 126.617, Instagram 51.528, YouTube 553), web posjeta izložbi 2.500.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

15. FINANCIRANJE MUZEJA

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija. Ministarstvo kulture i medija godišnje sufinancira redovan rad Muzeja Apoksiomena u iznosu od 106.200 eura. Dogovorno je određeno da se Grad Mali Lošinj obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Rashode za zaposlene, a Ministarstvo se obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Ostale usluge i Usluge promidžbe. Ostali rashodi Muzeja Apoksiomena dijele se približno 50:50% . Iz tehničkih razloga ugovor za 2025. još uvijek nije potpisan.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje 2. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2024. za GML
- Vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- Financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikro troškovnicima izložbi, izrada plana Jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, redovno unošenje izmjena u EOJN, ispunjavanje izvještaja EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora i ugovora koje se prenose iz prethodnih godina, zaprimanje e-računa preko FINA-e, kontrola svih e-računa te priprema istih za računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, ispunjavanje putnih naloga, priprema i provođenje inventure 2024.; obračuni plaća za vodiče, studente i učenike; zatvaranje financijske godine 2024. i otvaranje 2025., napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana 2024., pisanje bilješki uz financijski plan 2024.; donošenje Odluke o raspodjeli rezultata i sukcesivnom trošenju viška, o novoj osnovici plaće, o isplati jednokratnog dodatka na

plaću (uskrsnica), pisanje zahtjeva za isplatu naknada članovima Upravnog vijeća, napisan dopis za osnivača prema Ministarstvu kulture i medija vezano za solidarno financiranje troškova održavanja postrojenja Muzej Apoksiomena.

- Odrađena potrebna procedura za Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu LM
- Za potrebe Ministarstva kulture i medija dostavljene su sve tražene konto kartice i preslike računa po istima za 2024. godinu
- Objava i provedba natječaja za vodiča/vodičicu po izložbi/ receptanta/icu te spremačicu, prijava na platformu burzurada.hzz.hr
- Objava i provedba natječaja za ravnatelja Muzeja, Narodne novine i Novi list.
- Ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2024. godinu
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2025.- lokalne agencije, hotelske kuće.
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2024. i 2025.; redovno vođenje evidencije GO
- Pisanje godišnjeg Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacija, online prijava i ispunjavanje
- Prijava ZAMP-u događanja iz prosinca 2024.
- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o radu muzeja i muzejskim zbirkama u 2024. za Državni zavod za statistiku
- Sređivanje arhive 2024. (digitalne i papirne)
- Pisanje prijava za Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja
- Slanje Ministarstvu kulture i medija te MDC-u godišnje izvješće LM te broj posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2024.
- Sudjelovanje na sastanku u Ministarstvu kulture i medija vezano za klimatske uvjete u Bijeloj sobi Muzeja Apoksiomena (5. 2.)
- Redovni sastanci s osnivačem
- Sudjelovanje na Gradskom vijeću (31.3.)
- Sastanak s predstavnicima marketinga iz Jadrana turizma, tema kako poboljšati suradnju (23. 1., 11.2.)
- Potpisan sporazum o suradnji između LM i Hrvatskog pomorskog muzeja Split za izložbu *Lošinjske zastave s prove, krme i jarbola*
- Ažuriranje podataka na platformi doživljaja TO DO, provjeravanje obrazaca za usluge koje nudimo

- Organizacija i priprema materijala za 69.-72. sjednice Upravnog vijeća, pisanje zapisnika (14. 3., 7. 4., 5.5., 13.5.)
- Organizacija i priprema 18. sjednice Stručnog vijeća, pisanje zapisnika (5.5.)
- Sudjelovanje na komemoraciji istaknutog povjesničara umjetnosti i predanog konzervatora Miljenka Domijana održanoj u Galeriji Klovićevi Dvori (12.5.)
- Ispunjavanje SKVRI obrasca za dodjelu Cip i ISBN broja
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Slanje izložbenog programa i događanja za 2025. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja
- Kontakt s dizajnerom LM A. Horvatovićem i dogovori za dizajn oko kataloga, plakata i pozivnica za izložbe, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka
- Kontakt s dizajnerom MA L. Predragovićem oko kataloga, plakata i pozivnice za izložbu M. Kandelaki.
- Suradnja s fotografom N. Mavrovićem oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Redovna komunikacija i narudžba personaliziranih suvenira za LM i MA (ogrlice, narukvice, naušnice, magneti, broševi, igle)
- Kontakti s glazbenicima Z. Radišić trio, D. Jurković Charlie, Jazz Wolfs radi suradnje-koncerti
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala, radne odjeće
- Slanje i primanje pošte
- Plakatiranje grada za sva događanja
- Kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- Redovna komunikacija s odvjetnikom radi podizanja kaznene prijave Državnom odvjetništvu
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
 - Sjednice Gradskog vijeća (27. 2., 31. 3., 23. 6.)
 - Lokalni izbori (18. 5., 1. 6.)
 - Skupština Katedre čakavskog sabora (21. 3.)
 - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (27. 2., 20. 3.,)
 - Podjela iskaznica dopunskog zdravstvenog osiguranja (17. 3.)

- Podjela uskrsnica umirovljenicima (25.-26. 3.)
- Javno predstavljanje idejnog rješenja za uređenje Kaštela (11. 4.) i projekta Vatrogasni dom (8. 5.), organizator Grad Mali Lošinj
- Press konferencija XTERRA, najava natjecanja (6. 5.)
- Edukacija/ predavanje za iznajmljivače *Iznajmljivanje smještaja u domaćinstvu – kako dalje?*, predavač N. Pinezić, organizator TZML (24. 1.)
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; preketanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.; redovno nadopunjavanje Žute sobe objavljenim člancima.
- VR OSOR – redovno reprogramiranje VR naočala po uputama programera, vođenje mjesečnog obračuna i pisanje izvještaja o prodanim VR kartama
- Upoznavanje sezonskih djelatnika vodiča-receptanata o načinu rada MA i studenata u AZO i MA
- Projekt „Osor izvan legende“ nastavak istraživanja
- Redovno slanje obveznih primjeraka kataloga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, Gradsku knjižnicu Rijeka, Sveučilišnu knjižnicu Rijeka
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima

OTVORENOST OBJEKATA ZA POSJETITELJE

Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj

- 13.10. 2024.- 15. 04. 2025.: otvaranje "na poziv"
- 16. 04. -30. 04. – utorak-subota od 10 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno)

- 02.05. – 14.06.: utorak-subota od 9 do 15 sati, nedjeljom, ponedjeljkom je zatvoreno
- 15.06. – 31.08.: utorak-nedjelja od 10 do 13 sati i od 18 do 21 sat, ponedjeljkom zatvoreno

Palača Fritzi, Mali Lošinj

- do 06.01.: utorak-petak od 10 do 13 i od 17 do 19 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno).
- 06. 01. – 17. 03.: otvaranje „na poziv“
- 18. 03. – 14. 06.: utorak-petak od 10 do 13 i od 18 do 20 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno).
- 15. 06. - 15. 09.: utorak-nedjelja od 10 do 13 i od 19 do 22 sata, (ponedjeljkom zatvoreno)

Arheološka zbirka Osor

- 02. 11. 2023.– 17. 4. 2024.: otvaranje "na poziv"
- 18.04. -14.06. – utorak-subota od 9 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno)
- 15.06. – 30.06. – utorak, četvrtak i subota od 9 do 15 sati. Srijeda, petak i nedjelja od 16 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

Muzej Apoksiomena

- 16.10. 2024.- Uskrsa 2025.: utorak-nedjelja od 9 do 17 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno (osim na blagdan Sv. Stjepana)
- od Uskrsa – 14. 06. – utorak-nedjelja od 10 do 18 sati (ponedjeljkom zatvoreno)
- 15. 06. - 15. 09. – utorak-nedjelja od 9 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

ZAKLJUČAK:

Lošinjski muzej je uspio ostvariti sve što je programski planirano za prvih šest mjeseci 2025. godine.

Ur. Broj: LM 192/2025.

Mali Lošinj, 28. 8. 2025.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,
ravnateljica

