

TOČKA 12. DNEVNOG REDA

IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA RAZDOBLJE OD 01.
SIJEČNJA DO 30. LIPNJA 2026. GODINE

Predlagatelj: Lošinjski muzej

Prilog: - Izvješće

Izjestiteljica: Zrinka Ettinger Starčić - ravnateljica

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 1. 1.-30. 6. 2026.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Broj stalno zaposlenih: 10

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažених galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019., Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12. 4. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te Pravilnikom o radu od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.) te Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 7. 4. 2025; LM 90/2025.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 3 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinj, u
- u Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinj
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 3. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 9. 2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke te isti ne koristimo)
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 43 u Malom Lošinj (Ugovor o pravu korištenja nekretnine od 8. 11. 2023., Urbroj: LM 210/2023., GML Klasa: 372-01/23-01/07, Urbroj: 2170-10-01-23-3)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti, Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u

Malom Lošinj

- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)
- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritz – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritz

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritz – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu (neuređena)
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu ured i sanitarni čvor za zaposlene
 - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, bez prozora te se koristi kao suho skladište
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj –priručna

čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe te se ista ne koristi

- u prizemlju zgrade na adresi Vladimira Gortana 43 u Malom Lošinj – suha čuvaonica za umjetnine

Napomena: Muzeju nedostaje depo po pravilima struke za arheološku građu u Malom Lošinj te u Osoru za građu Arheološke zbirke Osor.

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – viša kustosica
3. Branka Reljac (VSS) – kustosica
4. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
5. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
6. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
7. Nikola Marinac (SSS) – vodič po izložbi-receptant
8. Irena Kučić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica
9. Ester Jukić Jedrejčić (SSS) – spremačica
10. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica, na bolovanju od 1. kolovoza 2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Marin Jukić Jedrejčić (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radi od 1. svibnja do 15. rujna 2026.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme

12. Vito Benven (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radi od 1. lipnja do 23. rujna 2026. u AZO
13. Simona Orlić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica, radi od 16. ožujka do 30. listopada 2026., u Fritzi

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

- Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej
- Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Učenici u MA:

U Muzeju Apoksiomena radi učenica T.Knežević od 16. lipnja do 30. kolovoza 2026.

Na Ugovor o djelu muzej povremeno uzima dodatnu spremačicu budući da je redovna spremačica na bolovanju od 1. kolovoza 2024.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od kiparice A. Kajfež kupljena je staklena skulptura *Transparency*, 2023., staklo, 100 x 45 x 20 cm (inv.br. LM 3704)

1.7. Ostalo

- Preuzimanje, popisivanje i pohrana materijal prema muzejskim pravilima s iskopavanja u Osoru aglomeracija, povrat 200 kutija.
- Preuzimanje 25 brončanih novaca s arheoloških istraživanja rimske nekropole u Osoru tijekom rekonstrukcije D-100 od Hrvatskog restauratorskog zavoda, dr.sc. A. Janeša

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- praćenje mikroklimatskih kretanja u Bijeloj sobi i komorama s organskim materijalima, njihovo bilježenje na dnevnoj bazi te po potrebi pražnjenje sakupljača vlage
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- desalinizacija predmeta s lokaliteta novovjekovnog brodoloma u uvali Čikat

2.3. Restauracija

- 25 brončanih novaca s arheoloških istraživanja rimske nekropole u Osoru tijekom rekonstrukcije D-100; Hrvatski restauratorski zavod

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi
- Muzejski prostor Kula i palača Fritzi, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju vlage

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program Modulor++ 1. predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3704); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program Modulor ++ 5 predmeta iz Antičke zbirke PA (LM 3699- 3703); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor++ 1. predmeta iz Antičke zbirke (LM 3698); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program Modulor ++48 predmeta iz Numizmatičke zbirke Osor (AZO 3606 – AZO 3652, AZO 3680); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor ++16 predmeta iz Antičke zbirke Osor (AZO 3568 – 3570, AZO 3573, AZO 3576, AZO 3578 – AZO 3580, AZO 3598, AZO 3668, AZO 3669, AZO 3678, AZO 3679, AZO 3684 – AZO 3686); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor ++16 predmeta iz Prapovijesne zbirke Osor (AZO 3585 – AZO 3597, AZO 3599 – AZO 3601); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor ++97 predmeta Srednjovjekovne zbirke Osor (AZO 3510 – AZO 3567, AZO 3571, AZO 3572, AZO 3574, AZO 3575, AZO 3577, AZO 3581 – AZO 3584, AZO 3602 – AZO 3605, AZO 3653 – AZO 3667, AZO 3670 – AZO 3677, AZO 3681 – AZO 3683, AZO 3687); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada 1 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3704)
- unos u program Modulor ++ 5 predmeta iz Antičke zbirke PA (LM 3699- 3703)
- unos u program Modulor++ 1. predmeta iz Antičke zbirke (LM 3698)
- računalna obrada 48 predmeta iz Numizmatičke zbirke Osor (AZO 3606 – AZO 3652, AZO 3680)
- računalna obrada 16 predmeta iz Antičke zbirke Osor (AZO 3568 – 3570, AZO 3573, AZO 3576, AZO 3578 – AZO 3580, AZO 3598, AZO 3668, AZO 3669, AZO 3678, AZO 3679, AZO 3684 – AZO 3686)
- računalna obrada 16 predmeta iz Prapovijesne zbirke Osor AZO 3585 – AZO 3597, AZO 3599 – AZO 3601)
- računalna obrada 97 predmeta Novovjekovne zbirke Osor (AZO 3510 – AZO 3567, AZO 3571, AZO 3572, AZO 3574, AZO 3575, AZO 3577, AZO 3581 – AZO 3584, AZO 3602 – AZO 3605, AZO 3653 – AZO 3667, AZO 3670 – AZO 3677, AZO 3681

– AZO 3683, AZO 3687)

3.6. Hemeroteka

- sakupljeno članaka –14 (LM) +6 (MA)

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva te ažuriranje i unošenje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe, događanja...

3.9. Ostalo

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- Žuta soba MA- redovno nadopunjavanje medijske sobe novim novinskim člancima
- Printanje objava o MA za arhivu: „Croatian Apoxyomenos“, facebook.com/historypiece (9. 1.); „Museum Apoxyomenos In Mali Lošinj“, reizen-en-reistips.nl (21. 2.); „Apoxyomenos: The Ancient Greek Masterpiece salvaged from the sea“, greekreporter.com (2. 3.); „Najneobičniji muzeju u Hrvatskoj koje treba posjetiti bar jednom“, turistickeprice.hr (20. 5.); „Da je pao pod drugim kutem nestao bi zauvijek u morskim dubinama“, poslovni.hr (22. 5.); „Muzej Apoksiomena već deset godina fascinira“, zena.net.hr (27. 5.)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- dobiveno darom – 23 sveska
- kupnja – 2 sveska
- vlastita izdanja – 2 sveska

4.5. Ostalo

- Narudžba stručne literature i drugih knjiga za knjižnicu
- Popisivanje knjiga donacije i razmjene s Arheološkim muzejom u Zagrebu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada 1. predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3704)
- unos u program Modulator ++ 5 predmeta iz Antičke zbirke PA (LM 3699- 3703)
- unos u program Modulator++ 1. predmeta iz Antičke zbirke (LM 3698)
- stručna obrada 48 predmeta iz Numizmatičke zbirke Osor (AZO 3606 – AZO 3652, AZO 3680)

- stručna obrada 16 predmeta iz Antičke zbirke Osor (AZO 3568 – 3570, AZO 3573, AZO 3576, AZO 3578 – AZO 3580, AZO 3598, AZO 3668, AZO 3669, AZO 3678, AZO 3679, AZO 3684 – AZO 3686)
- stručna obrada 16 predmeta iz Prapovijesne zbirke Osor AZO 3585 – AZO 3597, AZO 3599 – AZO 3601)
- stručna obrada 97 predmeta Novovjekovne zbirke Osor (AZO 3510 – AZO 3567, AZO 3571, AZO 3572, AZO 3574, AZO 3575, AZO 3577, AZO 3581 – AZO 3584, AZO 3602 – AZO 3605, AZO 3653 – AZO 3667, AZO 3670 – AZO 3677, AZO 3681 – AZO 3683, AZO 3687)

6.5. Davanje na uvid

- Hrvatski muzej turizma zatražio je i poslao Zamolbu za uvid u muzejsku građu za potrebe buduće izložbe; tema turistička arhitektura, 60-ts godišnjica otvorenja hotela Ambasador u Opatiji te rad i ostavština arhitekata Zdravka Bregovca; pretraživanje relevantne građe arhiva muzeja

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na stručnom događaju za ravnatelje hrvatskih muzeja posvećeno pristupačnosti i inkluzivnom dizajnu u muzejima, organizator Tiflološki muzej u Zagrebu, bez izlaganja (27. 5.) – Z. Ettinger Starčić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalozi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)
- Pisanje članaka za web stranicu MDC-a Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter, broj 272., 26. 5. 2026. – M. Mužić

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na MDC-ovoj online zoom radionici „Uvod u muzejsko nakladništvo“ iz edukacijskog ciklusa za muzejske djelatnike „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“ (13. 4.) – M. Mužić
- sudjelovanje na MDC-ovoj online zoom radionici „Postupak provođenja i evidencije revizije u sustavu Modulor ++“ (20. 5.) – M. Mužić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pomoć kolegi S. R. oko ranokršćanskih sarkofaga iz Osora
- pomoć kolegi T.G. oko tipova jadranskih amfora
- pomoć N. S. oko ulja na platnu iz postava

- pomoć novinarki S. B. oko priče o Apoksiomenu
- pomoć N. H. G. oko njenih predaka u Velom Lošinju obitelji Gladulich

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korektore i urednički poslovi na katalogima likovnih izložbi te ostalim izdanjima Muzeja (vidi pod 6. STRUČNI RAD, 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika, 9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (G. Satalić, Z. Ettinger Starčić, M. Mužić, B. Reljac, N. Andrijić, A. Hasić, N. Marinac)
- Hrvatsko arheološko društvo (Z. Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologists (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- redovno vođenje LM društvenih mreža
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u)

6.13. Ostalo

- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu relevantne literature, pisanje tekstova za katalog/ vodič po izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Osmišljavanje budućih programa/projekata: edukacije - radionice i dr., ljetna radionica, edukativni program za vrtić, izložbe; ideje za nova izdanja
- Čitanje stručne literature iz područja likovne umjetnosti, arheologije, etnologije, arhitekture, povijesti, pomorstva
- Osmišljavanje novog dizajna suvenira LM lepeze s prikazima dijela iz fundusa muzeja
- Povrat predmeta iz fundusa Arheološke zbirke Osor s izložbe "Splitski sabori, Crkva i Hrvatsko kraljevstvo" Arheološkog muzeja Split
- Osmišljavanje sinopsisa stalne izložbe *Otok pomoraca* (radni naziv) te rad s arhitektima
- Pisanje stručnog izvještaja o izvršenom podvodnom arheološkom istraživanju u uvali Čikat, otok Lošinj

- Program *Dodir umjetnosti* osmišljen je kao taktilni kutak namijenjen slijepima i slabovidnima, ali i svim posjetiteljima koji žele dodirnuti predmete u muzeju. Izloženi su predmeti poput raznih vrsta skulptura, taktilnih kolaža i slika na platnu za senzomotoričko istraživanje; pisanje tekstova o predmetima, fotografiranje predmeta, pisanje citata za legende na Brailleovom pismu.
- proučavanje stvaralaštva umjetnika sudionika likovnog simpozija simpozija *Anchor – lighten (weighing)* radi pisanja teksta kataloga (13 umjetnika) za izložbu u Beču u 2026.
- Osmišljavanje novih panoa za recepciju Palače Fritzi, ideje tekstova, fotografija i dizajna panoa

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: ***Fiat lux – U pokretu, Foto klub Lošinj***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 12. 12. 2025. – 6. 1. 2026.

Autor stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autor likovnog postava: M. Mužić

Opseg: 34 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/fiat-lux-u-pokretu> i društvene mreže muzeja

Vrsta: fotografska, tuzemna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija članova Foto kluba Lošinj pod nazivom *U pokretu*. Može li fotografija uhvatiti pokret? Svakim trenutkom svijet se kreće, mijena je vječna, a pokret je kretanja u vremensko-prostornom kontinuitetu. Fotografija nastoji zaustavlja onaj najživopisniji moment, onaj trenutak kojemu se želimo vratiti i kojeg želimo pamtiti. Pokret u fotografiji stvara dramatičnost, napetost i ritam u slici. Mnoge fotografije mogu prenijeti dojam pokreta koji se tada osjeti kompozicijom, pogledom subjekta, položajem tijela ili pak emocijom na licu, kao da će se svaki tren nešto dogoditi. Moć tih fotografija leži u percepciji promatrača da radnju nastavi u svojim mislima i oživi zapis. Kretanje je esencija uma i tijela, ono prepoznatljivo na fotografiji koja povezuje umjetničke i tehničke aspekte uz dojam koji proširuje granice opažanja.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima

2. Naziv izložbe: ***Drugi svijet/Another World, Stephan Lupino***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanje: 10. 12. 2025. – 11. 1. 2026.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo, umjetnost svima u Muzeju Apoksiomena predstavljen je svestrani umjetnik Stephan Lupino sa skulpturom *Drugi svijet/ Another World* nastalom isključivo za ovu priliku. Neposredno nakon svečanog otvorenja izložbe je upriličena projekcija filma posvećenog stvaralačkom putu umjetnika. Djelo sustavno istražuje dihotomiju ljudske prirode kroz materijalnu i simboličku opoziciju površina. Raznolika obrada drvene forme i razvedenost vanjštine te promišljena uporaba različite teksture i strukture proizlazi iz autorova interesa za psihološku i egzistencijalnu podvojenost čovjekove osobnosti, u čemu se očituje jasna analogija s Freudovom podjelom ljudske psihe na svjesno i nesvjesno, odnosno duhovno i nagonско.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: povrat djela u depo.

3. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2026.: U zagrljaju majke i mora**

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 30. 1. 2026.

Autorice stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Branka Reljac

Autorice likovnog postava: B. Reljac, Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 24 panoa, 4 foto instalacije, 15 predmeta

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2026>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba govori o majčinstvu i ranom djetinjstvu na otocima lošinjskog arhipelaga u prvoj polovici 20. stoljeća. Kroz fotografije, predmete i osobna svjedočanstva posjetitelji su upoznali život, odrastanje i svakodnevicu otočnih zajednica. Izložba je istaknula važnost očuvanja kulturne baštine i prenošenja uspomena na buduće generacije.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: razgovori i snimanje kazivača, transkripcija snimki; prikupljanje fotografske građe i skeniranje iste, razrada koncepta i izrada sinopsisa izložbe: odabir predmeta, pisanje teksta i legendi, uređivanje fotografija; dizajn i print plakata; prijava programa na portal HRMUD-a – Noć muzeja; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; kontaktiranje i dogovor sa sudionicima, prikupi predmeta, dežurstvo, skidanje izložbe i povrat predmeta; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

4. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2026.: *Sastavljeni svjetovi. Umjetnost kolaža.***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 31. 1. – 7. 2.2026.

Autorice stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorice likovnog postava: M. Mužić

Vrsta: tematska, likovna, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 10 panoa, 3 umjetničke slike, 2 digitalne grafike, 5 edukativnih panoa Dječjeg vrtića Cvrčak, edukativni stol s printanim materijalima za izradu kolaža

Web adresa: društvene mreže muzeja

Tema: U Noći muzeja od 18 pa sve do 23 sata posjetitelji su mogli razgledati i biti sukreatori izložbe *Sastavljeni svjetovi – umjetnost kolaža*. Interaktivna izložba predstavlja kratku panoramu razvoja tehnike kolaža i podžanrova kroz prizmu povijesti i suvremene umjetnosti interpretirajući kolaž kao komentar određenog doba. Ponuđena je kratka, fragmentarna panorama praksi kolaža koja predstavlja jedan od mogućih pogleda. Istaknute su i vrste kolaža - dekolaž, fotokolaž, fotomontaža, izrezivanje/cut-out, dekupaž i dr. Na izložbi uz izložbene panoe, postavljeno je nekoliko umjetničkih radova vezanih uz tehniku kolaža, a izložene su i varijacije na temu naših najmlađih posjetitelja muzeja, djeca Dječjeg vrtića Cvrčak. Također, su izloženi radovi cijenjenog umjetnika Hame Čavrka. Njegovi impresivni crteži velikog formata, snažne energije i dinamičnih linija, ostavili su snažan dojam na brojne posjetitelje i još jednom potvrdili moć crteža kao samostalnog umjetničkog izraza.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: Konzultacija stručne literature, obrada materijala, pisanje i redukcija tekstova; pronalazak slikovnog materijala, pisanje tekstova za panoe, razrada podtema; posjet g. Hame Čavrku i posudba njegove 3 velike kolaž digitalne grafike za izložbu; razrada koncepta i izrada sinopsisa; osmišljavanje, dizajn i tisak panoa, pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje panoa; skidanje i pakiranje izložbe; pohrana

u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

5. Naziv izložbe: ***Sve oko nas vibrira (ništa nije uzalud), Danica Bijeljac***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 19. 3 – 2. 5. 2026.

Autor stručne koncepcije: Danica Bijeljac, Branka Reljac

Autor likovnog postava: D. Bijeljac

Opseg (broj eksponata): 95 fotografija, 2 skulpture, 9 predmeta (kameni oblutci), 8 okvira s tekstom

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-danice-bijeljac-sve-oko-nas-vibrira-nista-nije-uzalud>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnica se predstavila fotografijama, poezijom i skulpturama tematski vezanim za otok Lošinj. Riječ je o umjetnici kojoj je otok Lošinj utočište u kojem pronalazi prostor za stvaranje i izražavanje vlastite individualnosti.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe te izrada sinopsisa; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; tiskanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje grafika; pisanje i izrada legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano otvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

6. Naziv izložbe: ***Dodir vremena: desetljeće Muzeja Apoksiomena. Izložba povodom 10. godišnjice otvorenja Muzeja Apoksiomena***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Apoksiomena, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 29. 4. – 10. 6. 2026.

Autorice stručne koncepcije: Martinela Mužić, Zrinka Ettinger Starčić

Autor likovnog postava: M. Mužić, Z. Ettinger Starčić

Opseg: 12 skulptura

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: kiparska, tuzemna, pokretna

Tema: Konceptija izložbe artikulacija je dijaloga klasične i suvremene skulpture s Apoksiomenom kao polazištem. Postav predstavlja izbor radova suvremene umjetničke produkcije iz fundusa Zbirke skulptura i slika Lošinjskog muzeja. Riječ je o sintezi skulpturalnih ostvarenja suvremene hrvatske umjetnosti 21. stoljeća u djelima figurativnog i apstraktnog vizualnog jezika bronce, gipsa, stakla, kamena i sedimenta. Antropomorfne skulpture pandan su statui Apoksiomena kao dokaz inspiracije neponovljivom umjetničkom vrijednošću antike. Izložba reafirmira vrijednost muzeja kao živog kulturnog organizma: trajnog istraživačkog, interpretacijskog, identitetskog i umjetničkog prostora. Obljetnička izložba ne sagledava Muzej Apoksiomena isključivo retrospektivno, već ga pozicionira kao dinamičan muzeološki sustav unutar kulturnog pejzaža Malog Lošinja. Deset godina djelovanja potvrđuje Muzej Apoksiomena kao mjesto susreta baštine i suvremenog muzeološkog promišljanja, ali i kao trajni podsjetnik na snagu i eterični sjaj ljepote jednog izuzetnog arheološkog otkrića.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir motiva za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korektore kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; tiskanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legendi; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i društvenih mreža; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; otvorenje izložbe; pohrana fotografija postava u digitalni arhiv; skidanje izložbe i povrat djela u Zbirku.

7. Naziv izložbe: **Transparency**, Alana Kajfež

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanje: 18. 5. – 15. 9. 2026.

Autorice stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Martinela Mužić

Autorice likovnog postava: Z. Ettinger Starčić, M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo, umjetnost svima na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2026. u Muzeju Apoksiomena predstavljena je staklena

skulptura Transparency akademske kiparice Alane Kajfež iz fundusa Lošinjskog muzeja. Transparentnost staklenog ženskog torza, razlomljenog u fraktale, konotacija su životne prolaznosti, fragmentarnosti iskustva i raspršenosti uma. Gotovo poput brončanih „zakrpa“ na Apoksiomenovu atletskom tijelu, stakleni ženski torzo intencijom je teksturalno i strukturalno formiran. Alanin stakleni ženski torzo i Apoksiomenov brončani torzo, jedan suvremen i jedan antički primjer, dva su instrumenta vječnog ljudskog divljenja, opčinjenosti i ushićenjem ljepotom tijela i mističnošću uma od prapovijesti do dana današnjeg.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakti s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; izrada legende; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

8. Naziv izložbe: ***Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 2. 6. – 30. 8. 2026.

Autorica stručne koncepcije: Nikoleta Perok

Autorice likovnog postava: N. Perok, D. Kušan, Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 15 plakata, 14 fotografija, 68 predmeta

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-rimsko-zlatno-prstenje-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja-u-zagrebu>

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Izložba predstavlja 65 primjeraka zlatnog nakita iz razdoblja od 1. do 4. stoljeća. Većina nalaza potječe iz antičke Panonije, s posebnim naglaskom na Sisak (Siscia), gdje su predmeti otkriveni u koritu rijeke Kupe. Kao ekskluzivni i iznimno vrijedan dodatak ovoj izložbi, publici su predstavljena dva prsten s antičke nekropole u Osoru s arheoloških istraživanja na državnoj cesti D-100 2022. godine.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: pisanje i slanje najave za medije; tiskanje plakata, komunikacija s tiskarom, izrada legendi; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i društvenih mreža; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; otvorenje izložbe; pohrana fotografija postava u digitalni arhiv.

9. Naziv izložbe: ***Ecclesia et Regnum – Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine***

Mjesto održavanja i prostor: Split, Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 9. 12. 2025. – 13. 3. 2026.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Ante Jurčević , dr. sc. Maja Petrinec, dr. sc. Vinicije B. Lupis, dr. sc. Jakov Vučić, dr. sc. Ana Azinović Bebek, dr. sc. Krešimir Filipec i dr. sc. Josip Višnjic.

Autori likovnog postava: autori i Ivana Banovac

Opseg (broj eksponata): više od 350 spomenika iz 40 institucija

Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/artmid/996/articleid/4148/ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine>

Vrsta: likovna, studijska, arheološka, sakralna, arhivska, inozemna, pokretna

Tema: Izložba je priređena povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva i 1100 godina od održavanja splitskih crkvenih sabora. Ova velebna izložba predstavlja jedinstveni prikaz najvrjednije arheološke, sakralne i arhivske baštine od kasne antike do 12. stoljeća, te ističe Split kao povijesno središte susreta Crkve i Kraljevstva. Na izložbi je sudjelovala arheološka građa iz Arheološke zbirke Osor.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: pregled povrata građe, vraćanje iste u stalni postav lapidarija.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Oko nas sve vibrira, Danice Bijeljac*, autorice B. Reljac (ISBN 978-953-7902-61-2)
- Dvojezični katalog izložbe *Dodir vremena: desetljeće Muzeja Apoksiomena/ Touch of Time: A Decade of the Museum of Apoxyomenos*, autorice M. Mužić i Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-62-9)
- Plakati svih izložbi i događanja u muzeju

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritz:

02. 02. – vodstvo grupe djece OŠ Marija Martinolića kroz izložbu povodom Noći muzeja *U zagrljaju majke i mora*, 30 učenika i 4 učiteljice

03.02. – vodstvo grupe djece OŠ Marija Martinolića kroz izložbu povodom Noći muzeja *U zagrljaju majke i mora*, 47 učenika i 4 učiteljice

- Vodstva po AZO i Osoru:

- redovno vodstvo korisnika VR naočala Osorski vremeplov po Osoru

28.02. – Plavi svijet studenti (14 pax)

11.04. – OŠ Nerezine (11 pax)

23.04. – ZG studenti (10 pax)

30.04. – Gimnazija Karlovac (126 pax)

29.05. – OŠ Pazin (40 pax)

- Vodstva po Kuli:

25.03.- OŠ Gustav Grklec (21 pax)

08.04.- OŠ Dragutina Kušlana (37 pax)

17.04. - OŠ Josip Račić (71 pax)

22.04.- OŠ Frana Galovića (56 pax)

29.04.- OŠ Kajzerica (87 pax)

07.05. - OŠ Antuna Mihanovića (19 pax)

12.05. - OŠ Ivana Meštrovića (81 pax)

20.05.- OŠ Rapska (53 pax)

22.05.- OŠ Frana Galovića (56 pax)

27.05.- OŠ Vjenceslav Novak (38 pax)

29.05. -OŠ Kaizerica (87 pax)

03.06.- OŠ Izidora Kršnjavoga (52 pax)

04.06. -OŠ Pavleka Miškinje (27 pax)

09.06.- OŠ Mladost (70 pax)

11.06.- OŠ Jordanovac (64 pax)

11.06. -OŠ Pećine (48 pax)

17.06.- Predškolska djeca Dugo Selo (29 pax)

- Vodstva po Muzeju Apoksiomena:

03.02.- Dječji vrtić Cvrčak (68 pax)

03.03.- Grupa HRZ (3 pax)

07.03.- Plavi svijet (18 pax)

12.03.- Lječilište Veli Lošinj (11 pax)

18.03. – 31 st World Region of Gastro (55 pax)

24.03.- OŠ Gustava Krkleca, Zagreb (60 pax)

29.03.- 24 sata, influenceri (21 pax)
- Zajednica Talijana Galiessano, Fasana (45 pax)

09.04.- OŠ Trsat, Rijeka (69 pax)
- OŠ Dragutina Krkleca, Zagreb (45 pax)

15.04.- OŠ Josipa Račića, Zagreb (76 pax)
- Studenti BIT (35 pax)

18.04.- Udruga Budi dobro (26 pax)

22.04.- Dječji vrtić Cvrčak (15 pax)
- OŠ Lovre pl. Matačića, Zagreb (30 pax)

23.04.- OŠ Bistra (70 pax)
- Pomorska škola Bakar (27 pax)
- Katarina line (24 pax)
- MUP, grupa (18 pax)

24.04.- OŠ Nova, Zadar (96 pax)

28.04.- OŠ M. Šiloboda, Karlovac (31 pax)
- OŠ Centar, Pula (34 pax)
- MORH, grupa (25 pax)

29.04.- OŠ Fažana (33 pax)
- Novinari, razni hrvatski mediji (13 pax)

30.04.- OŠ Drago Gervais, Brešca (87 pax)
- Gimnazija Karlovac (127 pax)
- Dječji vrtić Cvrčak (20 pax)

01.05.- Obitelj Fisher (2 pax)

02.05.- Udruga umirovljenika Prvomajska (10 pax)
- Katarina line (18 pax)

05.05.- OŠ Split 3 (50 pax)

06.05.- OŠ Zamet, Rijeka (48 pax)
- OŠ Antuna Mihanovića, Rijeka (27 pax)

07.05.- OŠ Julija Klovića, Tribalj (47 pax)
- OŠ Zamet, Rijeka (39 pax)
- OŠ Matulji (83 pax)

08.05.- OŠ Brajda, Rijeka (45 pax)
- Katarina line (46 pax)

09.05.- Katarina line (28 pax)

- 10.05.- Plavi svijet (7 pax)
- 12.05.- Dječji vrtić, Cvrčak (16 pax)
- OŠ Lučko, Zagreb (33 pax)
 - Alpe Adria Magazin (2 pax)
- 13.05.- OŠ Brajda, Rijeka (37 pax)
- OŠ Čavle (85 pax)
 - Katarina line (24 pax)
- 14.05.- Katarina line (18 pax)
- OŠ Brajda, Rijeka (37 pax)
 - OŠ Ivana Meštrovića, Zagreb (92 pax)
- 16.05.- Concorda, grupa (13 pax)
- Udruga Budi dobro (19 pax)
- 19.05.- OŠ Vladimira Nazora, Pazin (109 pax)
- OŠ Žminj (36 pax)
 - Lošinj Hotels&Villas (7 pax)
- 20.05.- OŠ Ivana Mažuranića, Zagreb (74 pax)
- OŠ F. Krežme, Osijek (46 pax)
 - OŠ Vladimira Nazora, Pazin (54 pax)
- 21.05.- OŠ Rapska, Zagreb (57 pax)
- OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica (50 pax)
 - Katarina line (25 pax)
- 22.05.- OŠ Braće Radić, Botinec (68 pax)
- OŠ R.K.Jeretov, Opatija (49 pax)
 - Lošinj Hotels&Villas (22 pax)
 - Katarina line (20 pax)
- 23.05.- Katarina line (28 pax)
- 26.05.- OŠ Braće Ribar, Sisak (73 pax)
- OŠ Ivo Lola Ribar, Labin (71 pax)
 - OŠ Stjepan Radić, Božjakovina (70 pax)
- 27.05.- Udruga umirovljenika, Pazin (50 pax)
- 28.05.- OŠ Rab (28 pax)
- OŠ Sućidar, Split (38 pax)
 - OŠ Jure Kaštelana, Šibenik (92 pax)

- 29.05.- OŠ Kraljevica (33 pax)
- OŠ Vidikovac, Pula (72 pax)
- Katarina line (22 pax)
- 30.05.- Udruga maslinara, Pula (41 pax.)
- Udruga Budi dobro (25 pax.)
- Silvia Turist, grupa (47 pax)
- Dječji vrtić, Špansko (20 pax)
- Katarina line (18 pax)
- 31.05.- Vintage Sport (26 pax)
- 02.06.- OŠ Fran Franković, Rijeka (65 pax)
- OŠ Omišalj (129 pax)
- Apsyrtides Travel (28 pax)
- OŠ Selnica (32 pax)
- 03.06.- OŠ Gornje Vrapče, Zagreb (35 pax)
- OŠ Sveti Juraj na brijegu (55 pax)
- OŠ grofa Janka Draškovića, Zagreb (95 pax)
- OŠ Čavle (72 pax)
- 04.06.- OŠ Maruševac (54 pax)
- 05.06.- Dječji vrtić Cvrčak (18 pax)
- Katarina line (16 pax)
- 06.06.- Katarina line (25 pax)
- Katarina line (19 pax)
- 09.06.- Katarine line (25 pax)
- OŠ Vladimira Nazora, Duga Resa (48 pax)
- OŠ Jordanovac (82 pax)
- 10.06.- OŠ Hodošan (43 pax)
- Katarina line (20 pax)
- 11.06.- OŠ Pećine, Rijeka (53 pax)
- OŠ Mladost, Zagreb (79 pax)
- 12.06.- Adriatic, DCM (11 pax)
- OŠ Vodnjan (40 pax)
- Katarina line (28 pax)
- 13.06.- Klub Putovanja, izleti i šetnje (55 pax)
- Grupa psihologa (6 pax)

- Lošinj Hotels&Villas (27 pax)
- 14.06.- Dječji vrtić, Dugo Selo (34 pax)
- 16.06.- Brod La Belle de l'Adriatique (82 pax)
 - Katarina line (21 pax)
- 17.06.- Katarina line (27 pax)
- 18.06.- Brod Four Season (8 pax)
 - Projekt Fred Med, grupa (30 pax)
- 19.06.- Katarina line (24 pax)
- 20.06.- Katarina line (29 pax)
- 23.06.- Društvo Naša djeca (40 pax)
- 25.06.- Lošinj Hotels&Villas (7 pax)
- 26.06.- Katarina line (31 pax)

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom Dana žena u prostoru Galerije Fritzi održana je likovna radionica za osobe treće životne. Polaznice su kući ponijele vlastiti kolaž kao trajnu uspomenu na zajedničko umjetničko iskustvo; 8 polaznica (4. 3.) – voditeljica M. Mužić
- Literarne radionice o poeziji *Jutro poezije* povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića –upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 28 učenika i 2. učiteljica OŠ M. Martinolića (26. 3., 10. 4.) – voditeljica B. Reljac
- 31. EMA -Edukativna muzejska akcija u sklopu koje je održana radionica *Malci muzealci* u Palači Fritzi s djecom Dječjeg vrtića Cvrčak i njihovim odgajateljicama. Djeca su upoznala zanimljive umjetnine Palače Fritzi. Nakon pomnog razgledavanja, vrijednim su ručicama u glini, oblikovali uskršnje zečiče, 18 djece i 2. odgajateljice (30. 3.) – voditeljica M. Mužić
- Povodom Svjetskog dana umjetnosti koji se obilježava 15. travnja u čast rođenja Leonarda da Vincija, simbolizirajući mir, slobodu izražavanja i važnost kreativnosti, u Galeriji Fritzi održana je radionica koja spaja dvije umjetnosti: likovnu i glazbenu. Učenici 3.c razreda OŠ Maria Martinolića sa svojom učiteljicom, povezivali su glazbeno i vizualno apstraktno izražavanje. Slušajući Mozartovu kompoziciju Mala noćna muzika 1. stavak slikali su kako glazba „skače“ po papiru, a 1. stavak

Beethovenove Mjesečeve sonate inspirirao je djecu na prikaz glazbe koja „teče i diše“, 20 učenika i učiteljica (15. 4.) – voditeljica M. Mužić

- Povodom Svjetskog dana kreativnosti, u sklopu manifestacije KREAkcija koju provodi projekt Kreativni gradovi Hrvatske, skupina Fritulice iz Dječjeg vrtića Cvrčak zajedno sa svojim odgajateljicama sudjelovala je u radionici koja je spojila likovnu i glazbenu umjetnost. *Mali muzealci* s oduševljenjem su slušali Wolfgang Amadeus Mozartovu skladbu Mala noćna muzika i svoje doživljaje izražavali pokretima kista i bojama na papiru. Uz Ludwig van Beethovenovu Mjesečevu sonatu, pak, na papiru su oživjele nijanse plave, stvarajući jedinstvenu likovnu interpretaciju glazbe. Svaki potez kista nosio je iskrenu emociju, a osmijesi mališana pokazali su koliko umjetnost može povezivati, nadahnjivati i stvarati lijepe uspomene već od najranije dobi, 18 djece i 2 odgajateljice (22. 4.) – voditeljica M. Mužić
- Posjet ateljeu i susret s likovnim umjetnikom Hamom Čavrkom u njegovu domu na Malinu u Malom Lošnju i razgledavanje novih radova/skulptura, te kreativna radionica pod nazivom *Fraktalna mreža* za učenike 3. razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj povodom 31. Edukativne muzejske akcije u organizaciji MDC-a s temom „Korijeni“, 22 učenika i učiteljica (24. 4.) – voditeljica M. Mužić
- Radionica povodom Međunarodnog dana muzeja u palači Fritzi „Nerezinski beseduar“ na temu ovce, 31 učenik i 3 učiteljice OŠ M. Martinolića (14. 5., 15. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica *Dodir umjetnosti* za učenike OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj povodom Međunarodnog dana muzeja 18.5. u organizaciji MDC-a, 23 učenika i učiteljica (20. 5.) – voditeljica M. Mužić
- Radionica povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2026. kod kolekcionara Ive Rušina u Nerezinama s temom pomorstvo, brodovlje i plovidba kroz povijest, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 11 učenika i 2. učiteljice (26. 5.) – voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić
- Radionica „Nerezinski beseduar“ na temu ovce, Područna škola u Nerezinama, 11 učenika i 2. učiteljice OŠ M. Martinolića (8. 6.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica *Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju* kojom djeca nižih razreda upoznaju zbirke i postav palače Fritzi kroz igru i rješavanje zagonetki, 15 učenika i učiteljica (9. 6.) – voditeljica B. Reljac

- U domu kolekcionara g. Ive Rušina u Nerezinama održano je upoznavanje djece s njegovom bogatom zbirkom kulturno-povijesnih, etnografskih te arheoloških predmeta, 40 djece i 5 odgajateljica Dječjeg vrtića Cvrčak ML (23. 6.) – voditeljica M. Mužić

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak i OŠ M. Martinolića za posjet trenutnim izložbama te mogućim radionicama
- Osmišljavanje pedagoških radionica: priprema ciklusa ljetne višednevne radionice

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Mali Lošinj- Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- Snimanje milenijske fotografije Apoksiomen Šime Strikomana (26. 4.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta – Z. Ettinger Starčić, B. Reljac i M. Mužić
- najava Noći muzeja na drugom programu Hrvatskog radija – B. Reljac (30. 1.)
- snimanje izjave o izložbi *Dodir vremena: Desetljeće Muzeja Apoksiomena* za emisiju „Vijesti iz kulture“ HRT – Z. Ettinger Starčić, M. Mužić (29. 4.)
- direktno javljanje za središnji Dnevnik HRT-a o izložbi *Dodir vremena: Desetljeće Muzeja Apoksiomena* – Z. Ettinger Starčić, M. Mužić (29. 4.)
- direktno javljanje za Vijesti Nova TV o izložbi *Dodir vremena: Desetljeće Muzeja Apoksiomena* povodom obilježavanja 10. godišnjice od otvorenja Muzeja – Z. Ettinger Starčić (30. 4.)
- Intervjui za Radio Jadranku, Radio Rijeku, Hrvatski katolički radio povodom obilježavanja 10. godišnjice od otvorenja Muzeja Apoksiomena – Z. Ettinger Starčić, M. Mužić (30. 4.)

12.3. Predavanja

- M. Macolić Tomić održao je predavanje AI u praksi, Muzej Apoksiomena (13. 3.)
- Povodom Svjetskog dana oceana koji se obilježava 8. lipnja, Lošinjski muzej i Institut Plavi svijet organizirali su predavanje M. Zekan Lupić „Morske kornjače“ kako bi

skrenuli pozornost javnosti na ulogu i važnost očuvanja svjetskih mora i oceana, Muzej Apoksiomena (9. 6.).

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje 11. broja časopisa Pomorac, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (4. 3.)
- predstavljanje knjige „Bojni brodovi: uspon i nestanak“ autora dr. sc. Branka Belamarića uz pripadajuće predavanje, Muzej Apoksiomena, (12. 5.)
- Dan posidonije na Lošinju, održano je predavanje dr.sc. Marka Radulovića i premijera animiranog filma o posidoniji, Muzej Apoksiomena (15. 5.)
- Povodom Dana sv. Gaudencija, zaštitnika Osora, u lapidariju Arheološke zbirke Osor održalo se svečano predstavljanje tematskog broja znanstvenog časopisa Studia Universitatis Hereditati 13(2) i projekta „Osor onkraj mita“, (1. 6.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert International academy Cresendo: „Bel canto parla di amore“, Muzej Apoksiomena, (14. 3.)
- Kazališna predstava „Incontri – CI Galiesano e Fasana“, Muzej Apoksiomena, (28. 3.)
- KAŠMAN, 1. sezona komornog ciklusa koncerata u Malom Lošinju, 2026., Muzej Apoksiomena
-ZAGREBAČKI SOLISTI & GUY BRAUNSTEIN, (18. 4)
-Aljoša Jurinić, klavir, (7. 5.)
- István I. Székely, klavir, (6. 6.)
- Koncert Trio Intera Mundi “Viaggio musicale a Venezia“, Muzej Apoksiomena, (25. 4.)
- Koncert Henry Radanović Quartet – Promocija albuma 'Quiet Rising Star', Muzej Apoksiomena, (28. 4.)
- Koncert povodom Svjetskog dana glazbe Tonči Grabušić Quartet – promocija albuma „First Take“, Muzej Apoksiomena, (18. 6.)

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- Prezentacija projekta „Podrži održivo“, Udruga Zeleni klik, Muzej Apoksiomena (29. 1.)
- Prezentacija projekta „European Gastronomy“, Turistička zajednica grada Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (18. 3.)

- Predavanje *Budi vidljiv, digitalni marketing za iznajmljivače*, Turistička zajednica grada Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (18. 3.)
- Predavanje *Online kanali koji donose rezultate, prodajna strategija*, Turistička zajednica grada Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (19. 3.)
- Predavanje *Administracija obiteljskog smještaja*, Turistička zajednica grada Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (24. 3.)
- Predavanje *Cross-Bordertrainig, EU projekt Green Trails*, Turistička zajednica grada Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (16. 4.)
- predstavljanje Muzeja novinarima: djelatnicima Nove TV (29. 4.), Christin Pogoriutchnig, Alpe Adria Magazin (12. 5.)
- predstavljanje novinarima Novog lista lošinjski krokant (19. 6.)

12.7. Ostalo

- Redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- Osmišljavanje i pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te YouTube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja, muzejska izdanja, događanja i suvenire
- Slanje programskog plana rada na Otoci.net
- Objava članka/ najava o aktualnim izložbama na portalu Otoci.net
- Pisanje i slanje izložbenog programa za 2026. godinu TZ-u Mali Lošinj
- Osmišljavanje najave početka nove izložbene sezone u Galeriji i objava na Facebook i Instagram stranici

MORE ZNA, OTOK PAMTI

- Briefing o eko akciji „More zna, otok pamti“, Palača Fritzi, objava fotografije i tekst o akciji na Facebook i Instagram stranici, objava o održanom briefingu (10. 4.)

IZLOŽBA „U ZAGRLJAJU MAJKE I MORA“

- objava plakata i reklame izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe; objava reklame izložbe na dan otvorenja; osvrt na otvorenje izložbe i objava fotografija s otvorenja; odabir i objava fotografija nakon vodstva učenika OŠ Maria Martinolića

IZLOŽBA „SASTAVLJENI SVJETOVI - UMJETNOST KOLAŽA“

- objava i kreiranje događaja povodom Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava najave na web stranici; objava plakata i reklame izložbe više puta kroz trajanje izložbe; objava najave izložbe; objava osvrta i fotografija na Facebook i Instagram stranicu NOĆ MUZEJA 2026.; objava fotografija nakon vodstva djece Dječjeg vrtića Cvrčak; osmišljavanje i objava zahvale umjetniku Hami Čavrk u sudjelovanju u Noći muzeja;

OBILJEŽAVANJE ROĐENJA ANDRA VIDA MIHIČIĆA I RADIONICA „JUTRO POEZIJE“

- objava povodom dana rođenja Andra Vida Mihičića o poeziji i portret s datumom rođenja na Facebook i Instagram stranici; odabir, obrada i objava fotografija radionice, objava osvrta nakon održanih radionica s učenicima.

IZLOŽBA DANICE BIJELJAC „SVE OKO NAS VIBRIRA (NIŠTA NIJE UZALUD)“

- objava događanja izložbe na Facebook stranici i najave na Instagram stranici, web stranici; objava plakata i najave na društvenim mrežama; objava fotografija i osvrta na otvorenje izložbe; osmišljavanje reklame izložbe; objava reklame izložbe - fotografija rada i tekst iz kataloga; objava fotografije rada i govora s otvorenja izložbe na društvenim mrežama; ažuriranje web stranice.

KONCERT ZAGREBAČKI SOLISTI I GUY BRAUNSTEIN

- slanje najave izložbe i plakata medijima; objava plakata i poziva na društvenim mrežama, objava najave; objava reklame; objava osvrta i fotografija nakon koncerta; objava zahvale posjetiteljima

KONCERT HENRY RADANOVIĆ QUARTET

- slanje najave koncerta i plakata medijima; objava plakata i poziva na društvenim mrežama, objava najave; objava zahvale posjetiteljima

KONCERT ALJOŠE JURINIĆA

- slanje najave koncerta i plakata medijima; objava plakata i poziva na društvenim mrežama, objava najave; objava zahvale posjetiteljima

IZLOŽBA „DODIR VREMENA: DESETLJEĆE MUZEJA APOKSIOMENA“

- objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram mreži; kreiranje događaja; osmišljavanje promotivnog videa i objava više puta tijekom trajanja izložbe; objava fotografija i osvrta s otvorenja izložbe; najava druženja s umjetnicom na zadnji dan izložbe u Galeriji na Facebook i Instagram stranici.

RADIONICA POVODOM SVJETSKOG DANA UMJETNOSTI

- objava osvrta i fotografija na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA POVODOM SVJETSKOG DANA KREATIVNOSTI

- objava fotografija i osvrta na Facebook i Instagram mreži...

- osmišljavanje i objava potpore udruzi Lošinjski karneval na Facebook i Instagram stranici
- objava povodom Svjetskog dana umjetnosti -dijete u stvaranju objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklame Pet Friendly muzeja i objave na Facebook i Instagram stranici
- reklama interaktivne igre Naratour na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame nakita koji se može kupiti u muzeju na Facebook i Instagram stranici

SKULPTURA ADDIO

- objava o šteti na skulpturi; osmišljavanje više objava u cilju očuvanja skulpture na društvenim mrežama

PREDSTAVLJANJE KNJIGE „BOJNI BRODOVI USPON I NESTANAK“

- slanje najave izložbe i plakata medijima, objava najave i plakata na društvenim mrežama, pisanje osvrta i odabir fotografija sa predstavljanja, objava zahvale

IZLOŽBA „RIMSKO ZLATNO PRSTENJE IZ ARHEOLOŠKOG MUZEJA U ZAGREBU“

- objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz kataloga i fotografija na društvenim mrežama; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz kataloga; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrta; osmišljavanje banneri za portal Otoci.net i dogovor oko objave; reklama teksta izložbe i fotografija iz postava na društvenim mrežama.

RADIONICA „KUHARICA MALIH KAPETANA“

- objava osvrta i fotografija na posjet radionici „Kuharica malih kapetana“

IZLOŽBA „LOŠINJSKI BRODOVI, NJIHOVE ZASTAVE I LJUDI“

- objava sudjelovanja ravnateljice na otvorenju izložbe Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu

IZLOŽBA „MILLEFIORI: ANTIČKO MOZAIČNO STAKLO S PROSTORA

HRVATSKE“

- objava fotografija i osvrta nakon prisustvovanja na otvorenju na Facebook i Instagram stranici

PREDAVANJE O PODVODNOJ ARHEOLOGIJ I PODVODNIM ARHEOLOŠKIM NALAZIŠTIMA NAŠEG ARHIPELAGA

- fotografiranje i objava predavanja ravnateljice Zrinke Ettinger Starčić na Facebook i Instagram stranici

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

- objava o besplatnom ulazu na Međunarodni dan muzeja; objavljen službeni plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava o radionicama za djecu; objava fotografija i osvrta na Međunarodni dan muzeja na Facebook i Instagram stranici

LITERARNA RADIONICA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

„NEREZINSKI BESEDUAR“

- fotografiranje, odabir i objava fotografija te pisanje osvrta na društvenim mrežama

IZLOŽBA ALANE KAJFEŽ POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

„PROZOR U UMJETNOST“

- objava osvrta i fotografije na Facebook i Instagram stranici

PREDAVANJE „APOKSIOMEN - PODVODNA ARHEOLOŠKA BAŠTINA U SLUŽBI LOKALNE ZAJEDNICE

- objava osvrta i plakata predavanja na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „U ZAGRLJAJU MAJKE I MORA“ UNIJE

- objava fotografija i osvrta izložbe nakon otvorenja na otoku Unije u Galeriji Torać na društvenim mrežama muzeja; objava najave i na Facebook stranici grupe Otok Unije

EDUKATIVNA RADIONICA I. RUŠINA U NEREZINAMA

- fotografiranje, objava fotografija i osvrta na radionicu na Facebook i Instagram stranici

STRUČNI SKUP U TIFLOLOŠKOM MUZEJU U ZAGREBU

- fotografiranje, pisanje osvrta na sudjelovanje stručnom skupu i objava na Facebook i Instagram stranici

PREDSTAVLJANJE TEMATSKOG BROJA ZNANSTVENOG ČASOPISA „STUDIA UNIVERSITATIS HEREDITATI 13(2)“ POVODOM DANA SV. GAUDENCIJA

- objava najave predavanja; objava osvrta i fotografija nakon predavljanja časopisa na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA POVODOM EDUKATIVNE MUZEJSKE AKCIJE (EMA) KOD UMJETNIKA HAME ČAVRKA

- objava fotografija i osvrta na Facebook i Instagram stranici

- redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule na društvenim mrežama, slanje obavijesti o otvorenosti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, za video zid
- redovno osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti, objava videa reklame te objava

fotografije detalja filma VR vođenja i informacija o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici

- redovne objave o izdanjima muzeja
- objava čestitke povodom Majčinog dana na Facebook i Instagram stranici
- Uskrs 2026.- osmišljavanje i objava Uskršnje čestitke na Facebook i Instagram stranici

KONCERT ISTVANA I. SZEKELY

- objava najave koncerta; objava pozivnice na dan koncerta; objava fotografija i osvrta nakon koncerta na Facebook i Instagram stranici

PREDAVANJE PLAVOG SVIJETA POVODOM SVJETSKOG DANA OCEANA

- slanje newslettera povodom predavanja, objava plakata i predavanja; objava fotografija i osvrta na održano predavanje na društvenim mrežama

KONCERT TONČI GRABUŠIĆ QUARTET

- reklama koncerta; pisanje i objava najave koncerta; osmišljavanje i objava plakata te newslettera na Facebook i Instagram stranici; slanje najave medijima; slanje pozivnice pratiteljima, objava osvrta i fotografija nakon koncerta.

KONCERT ZAGREBAČKOG KVARTETA U KINU (1.Kaşman ciklus)

- pisanje najave i objava plakata i najave na Facebook i Instagram stranici

- objava o izložbi skulptura „na otvorenom“ u dvorištu palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije instalacije Hame Čavrka ispred palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici
- objava o posjetu učenika Centra za suradnju u zajednici izložbi „Rimsko zlatno prstenje iz Arheološkog muzeja u Zagrebu“ u Galeriji Fritzi

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 13.758 posjetitelja (LM 3.359, MA 10.399)

Usporedba 2025.

12.911

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 69.911, Facebook Page Followers 7.465, Instagram Reach 28.111, Instagram Followers 2.814, X (ex Twitter) Reach 9.213, X (ex Twitter) Followers 704), 282.613 pregleda na Google šetnji, a Lošinjski muzej je imao 477.529 dosega preko društvenih mreža (Facebook 371.975, Instagram 105.554, YouTube 453), web posjeta izložbi 2.370.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

15. FINANCIRANJE MUZEJA

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija. Ministarstvo kulture i medija godišnje sufinancira redovan rad Muzeja Apoksiomena u iznosu od 116.200 eura. Dogovorno je određeno da se Grad Mali Lošinj obvezuje osigurati godišnje 100 % sredstava za Rashode za zaposlene, a Ministarstvo se obvezuje osigurati godišnje 100 % sredstava za Ostale usluge i Usluge promidžbe. Ostali rashodi Muzeja Apoksiomena dijele se približno 50:50% .

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje 2. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2025. za GML
- Vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- Financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikro troškovnicima izložbi, izrada plana Jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, redovno unošenje izmjena u EOJN, ispunjavanje izvještaja EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora i ugovora koje se prenose iz prethodnih godina, zaprimanje e-računa preko FINA-e, kontrola svih e-računa te priprema istih za računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, ispunjavanje putnih naloga, priprema i provođenje inventure 2025.; obračuni plaća za vodiče, studente i učenike; zatvaranje financijske godine 2025. i otvaranje 2026., napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana 2025., pisanje bilješki

uz financijski plan 2025.; donošenje Odluke o raspodjeli rezultata i sukcesivnom trošenju viška, o novim koeficijentima, o isplati jednokratnog dodatka na plaću (uskrsnica), jubilarne nagrade, pisanje zahtjeva za isplatu naknada članovima Upravnog vijeća, napisan dopis za osnivača prema Ministarstvu kulture i medija vezano za solidarno financiranje troškova održavanja postrojenja Muzej Apoksiomena.

- Erste Bank- odrađena sva potrebna papirologija za ukidanje IBAN-a Muzeja i prelazak na središnju riznicu Grada Malog Lošinja
- Za potrebe Ministarstva kulture i medija dostavljene su sve tražene konto kartice i preslike računa po istima za 2025. godinu
- Objava i provedba natječaja za ravnatelja Muzeja, Narodne novine i Novi list.
- Ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2025. godinu
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2026.- lokalne agencije, hotelske kuće.
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2025. i 2026.; redovno vođenje evidencije GO
- Pisanje godišnjeg Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacija, online prijava i ispunjavanje
- Prijava ZAMP-u događanja iz prosinca 2025.
- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o radu muzeja i muzejskim zbirkama u 2025. za Državni zavod za statistiku
- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o istraživanju i razvoju u 2025.
- Sređivanje arhive 2025. (digitalne i papirne)
- Pisanje prijava za Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Dani europske baštine
- Slanje Ministarstvu kulture i medija te MDC-u godišnje izvješće LM te broj posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2025.
- Redovni sastanci s osnivačem
- Brojni sindikalni sastanci s predstavnicima ustanova u kulturi te s gradonačelnicom vezano za nove koeficijente složenosti poslova radnih mjesta za zaposlenike Lošinjskog muzeja
- Rad na procjeni rizika
- Pisanje zahtjeva i prikupljanje dokumentacije za dozvolu za podmorska arheološka istraživanja u uvali Čikat
- Redovni sastanci s članovima Kluba pomoraca Lošinj radi stalne izložbe Otok Pomoraca (radni naslov), predstavnicima Grada te arhitektima

- Sudjelovanje na Gradskom vijeću (23. 3.)
- Ažuriranje podataka na platformi doživljaja TO DO ON CRES & LOŠINJ, provjeravanje obrazaca za usluge koje nudimo
- Organizacija i priprema materijala za 75. sjednicu Upravnog vijeća, pisanje zapisnika (24. 3.)
- Ispunjavanje SKVRI obrasca za dodjelu Cip i ISBN broja
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Slanje izložbenog programa i događanja za 2026. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja
- Kontakt s dizajnerom LM A. Horvatovićem i dogovori za dizajn oko kataloga, plakata i pozivnica za izložbe, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka
- Kontakt s dizajnerom MA L. Predragovićem oko kataloga, plakata i pozivnice za izložbu *Dodir vremena: Desetljeće Muzeja Apoksiomena*.
- Suradnja s fotografom N. Mavrovićem oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Redovna komunikacija s osiguravajućom kućom radi osiguranja djela prilikom transporta i izlaganja u Galeriji
- Redovna komunikacija i narudžba personaliziranih suvenira za LM i MA (ogrlice, narukvice, naušnice, magneti, broševi, igle)
- Kontakti s glazbenicima radi suradnje (vidi 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR) 12. 5.- Koncerti i priredbe)
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala, radne odjeće
- Slanje i primanje pošte
- Plakatiranje grada za sva događanja
- Kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- Projekt Sunčevog sustava ML – redovni sastanci s idejnim tvorcima obitelj Randić, TZ GML te predstavnikom osnivača, napisano pismo namjere
- Postavljanje i raspremanje Velike dvorane palače Fritzi za sjednice Gradskog vijeća (23. 3., 14. 5., 29. 5., 23. 7.)
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
 - Svečana dodjela certifikata „Taste of Vitality“ – Turistička zajednica Malog Lošinja

(27. 5.)

- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; preketanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.; redovno nadopunjavanje Žute sobe objavljenim člancima.
- VR OSOR – redovno reprogramiranje VR naočala po uputama programera, vođenje mjesečnog obračuna i pisanje izvještaja o prodanim VR kartama
- Upoznavanje sezonskih djelatnika vodiča-receptanata o načinu rada MA i studenata u AZO i MA
- Redovno slanje obveznih primjeraka kataloga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, Gradsku knjižnicu Rijeka, Sveučilišnu knjižnicu Rijeka
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima

OTVORENOST OBJEKATA ZA POSJETITELJE

Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj

- 13. 10. 2025.- 31. 3. 2026.: otvaranje "na poziv"

- 1. 4. -30. 4. – utorak-subota od 10 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno)

- 1. 5. – od 9 do 15 sati

- 2. 5. – 14. 6.: utorak-subota od 9 do 15 sati, nedjeljom, ponedjeljkom je zatvoreno

- 15. 6. – 31. 8.: utorak-nedjelja od 10 do 13 sati i od 18 do 21 sat, ponedjeljkom zatvoreno

Palača Fritzi, Mali Lošinj

- do 5. 1.: utorak-petak od 10 do 13 i od 17 do 19 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno).
- 7. 1. – 19. 3.: otvaranje „na poziv“
- 20. 3. – 14. 6.: utorak-petak od 10 do 13 i od 18 do 20 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno).
- 15. 6. - 15. 9.: utorak-nedjelja od 10 do 13 i od 19 do 22 sata, (ponedjeljkom zatvoreno)

Arheološka zbirka Osor

- 2. 11. 2025.– 31. 3. 2026.: otvaranje "na poziv"
- 1. 4. – 31. 6. – utorak-subota od 9 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno)
- 1. 6.– 31. 8. – utorak, četvrtak i subota od 9 do 15 sati. Srijeda, petak i nedjelja od 16 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

Muzej Apoksiomena

- 16. 10. 2025.- Uskrsa 2026.: utorak-nedjelja od 9 do 17 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno (osim na blagdan Sv. Stjepana)
- od Uskrsa – 14. 6. – utorak-nedjelja od 10 do 18 sati (ponedjeljkom zatvoreno)
- 15. 6. - 15. 9. – utorak-nedjelja od 9 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

ZAKLJUČAK:

Lošinjski muzej je uspio ostvariti sve što je programski planirano za prvih šest mjeseci 2026. godine.

Ur. Broj: LM 127/2026.

Mali Lošinj, 14. 8. 2026.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,
ravnateljica



